

Fundación

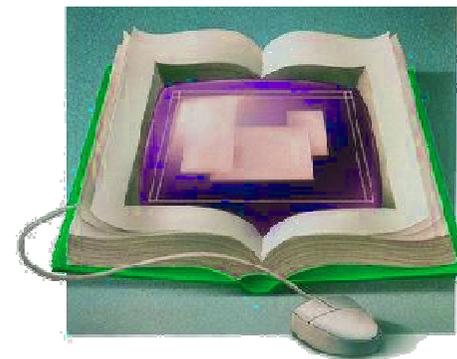
Germán

Sánchez Ruipérez

Los Clubes de lectura: de la mesa camilla al blog

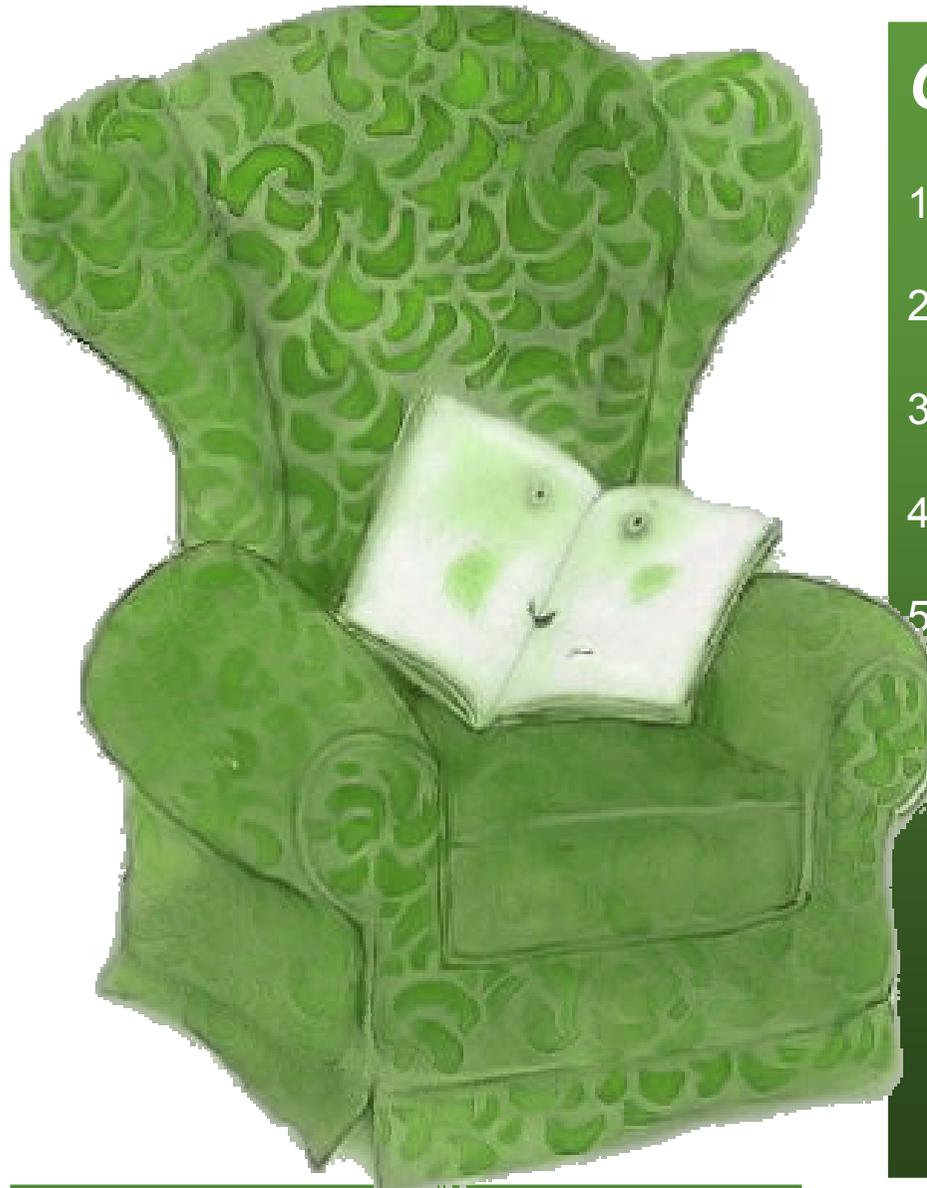


Catuxa Seoane García
Bibliotecas Municipais da Coruña
www.deakialli.com





Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog



Qué vamos a ver...

1. Los Clubes de lectura, qué y por qué
2. Los blogs
3. Mas allá del blog
4. Los blogs en bibliotecas
5. El blog en un Club de lectura
 - Aplicaciones
 - Virtualización de los clubes
 - Animación a la lectura
 - Alfabetización informacional
 - Marketing y publicidad
 - Ejemplos y casos de éxito
6. Sindicación de contenidos

Objetivos:

- Conocer las nuevas tendencias de publicación en web y su aplicación en las bibliotecas en el campo de los clubes de lectura
- Presentar el estado del arte y los casos de éxito de experiencias en el uso de estas herramientas en el entorno bibliotecario.





Un club de lectura

Según la *receta para un Club de lectura* de Blanca Calvo, un club de lectura es:

Un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa pero una vez a la semana, en un día y a una hora fijos, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior.

→ En las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los personajes... y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del club.

→ En cada reunión se acuerda la cantidad a leer en los días posteriores



Objetivos del club de lectura

- Potenciar el acto de leer al unir la dimensión privada e íntima con la dimensión pública que implica la escucha, discusión y comparación de otras sensibilidades y puntos de vista.
- Servir de apoyo y estímulo para leer obras y autores variados, representativos de diversas tendencias artísticas e intelectuales, clásicas y contemporáneas.
- Compartir lo leído con personas de distintos niveles educativos, distintas edades, diversos posicionamientos estéticos y vitales, etc.
- Además de todo lo anterior, hay que recalcar que el objetivo primordial es el de aumentar el placer de la lectura.



Y con Internet las posibilidades se amplian...

“Internet es el primer medio de comunicación de masas de la historia que permite comunicarse a personas y organizaciones, de muchos a muchos en cualquier lugar y en cualquier tiempo”.

Manuel Castells



Publicación en red: y si pasamos a Internet...

- El **tamaño**: posibles receptores aumenta
- La **velocidad**: transmisión prácticamente instantánea, a cualquier persona en cualquier parte del mundo. Efecto de “*comunicación viral*”: la información se difunde a grandes velocidades a través de la red.
- **Sencillez y economía**: la creación y la publicación es sencilla y gratuita (*)

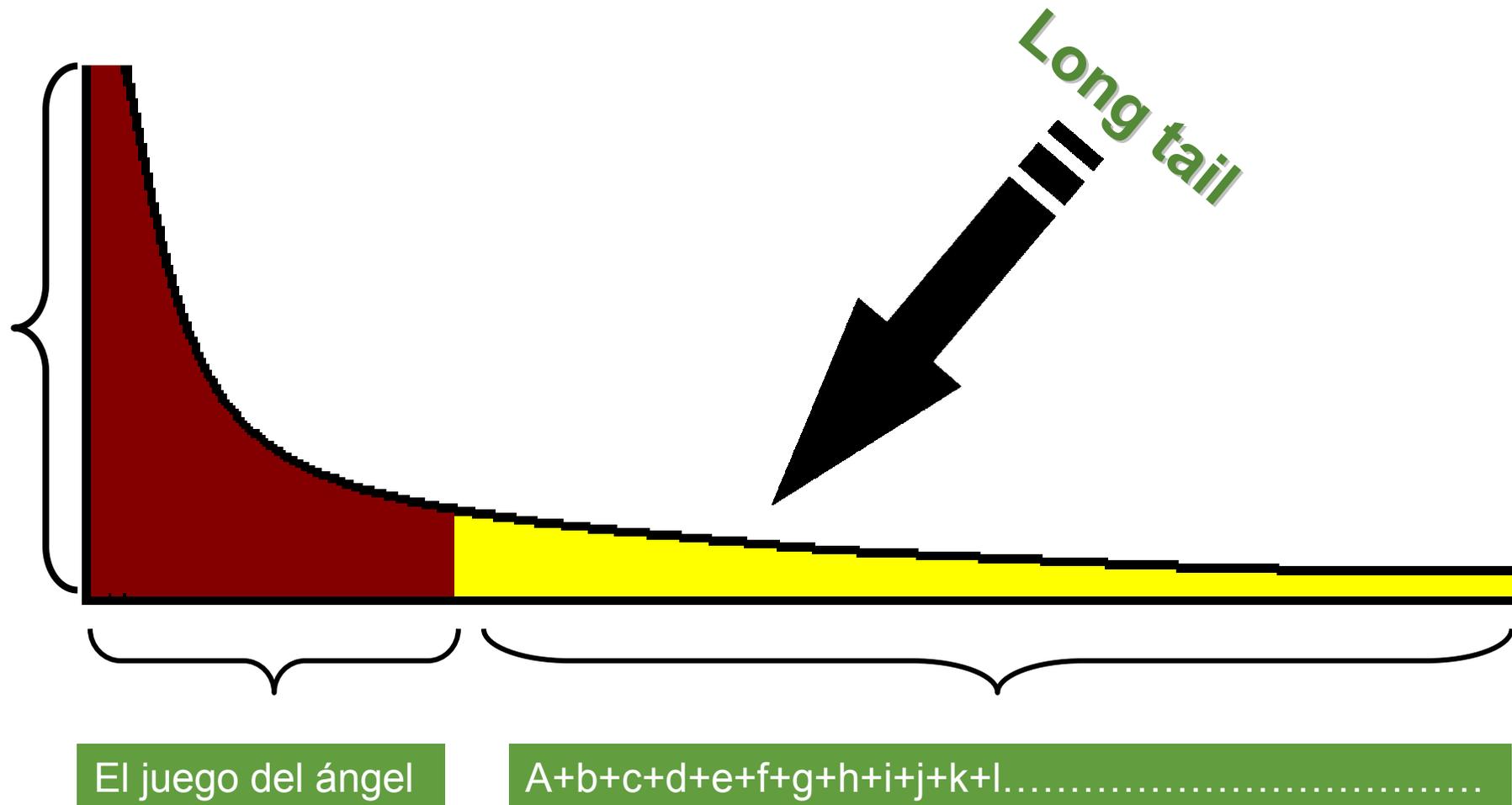


La Web 2.0: concepto y evolución

- Evolución del viejo concepto de cómo usamos la web
- El término Web 2.0 fue acuñado por el prestigioso **Tim O'Reilly** en una conferencia mientras hablaba del renacimiento y la evolución de la red
- La web 2.0 es la Web que nace tras la post burbuja del 2000, su foco de interés es el mercado de las minorías (*long tail* o *larga cola*): sólo unos **pocos compran mucho**, pero **muchos más compran poco**



La Web 2.0: concepto y evolución





La Web 2.0, la web de los usuarios

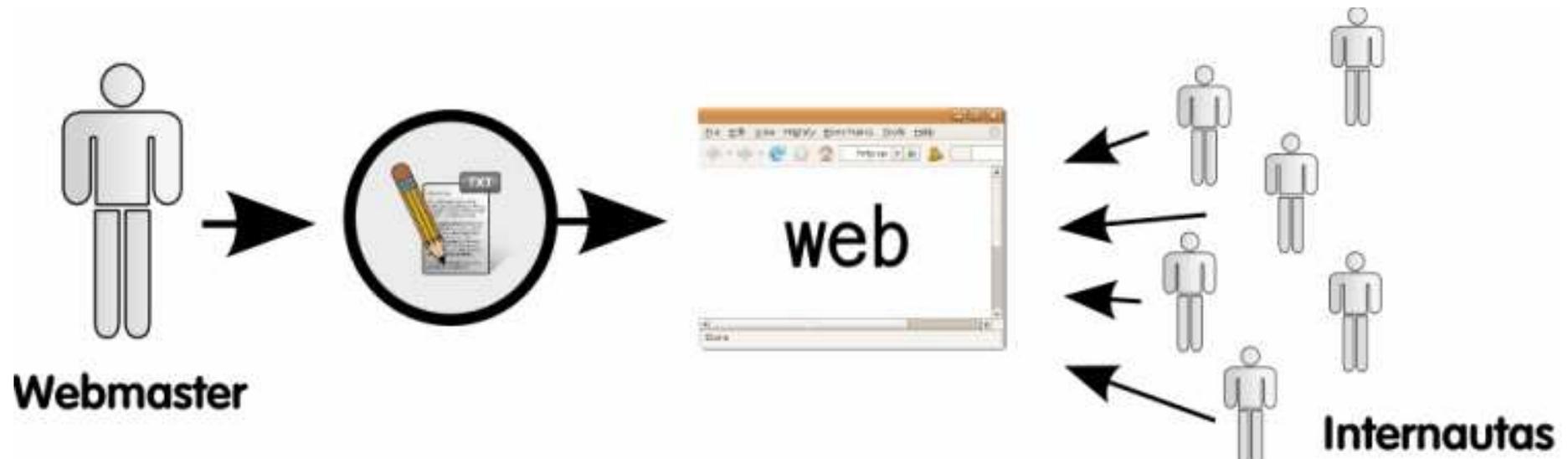
- La Web 2.0: web como plataforma y **punto de encuentro**
- La Web 2.0 hace uso de las nuevas tecnologías teniendo siempre como base la importancia del **usuario**, pilar y motor del sistema de información
- La Web ya no sólo se lee o sirve para informarse, sino que se usa para **intercambiar información**
- Arquitectura de participación y democracia, redes sociales, sabiduría de las multitudes (aprovechamiento de la inteligencia colectiva), folksonomias... todo eso es la Web 2.0 y de todo eso se nutre el nuevo concepto de **biblioteca**

La Web 2.0, la web de los usuarios

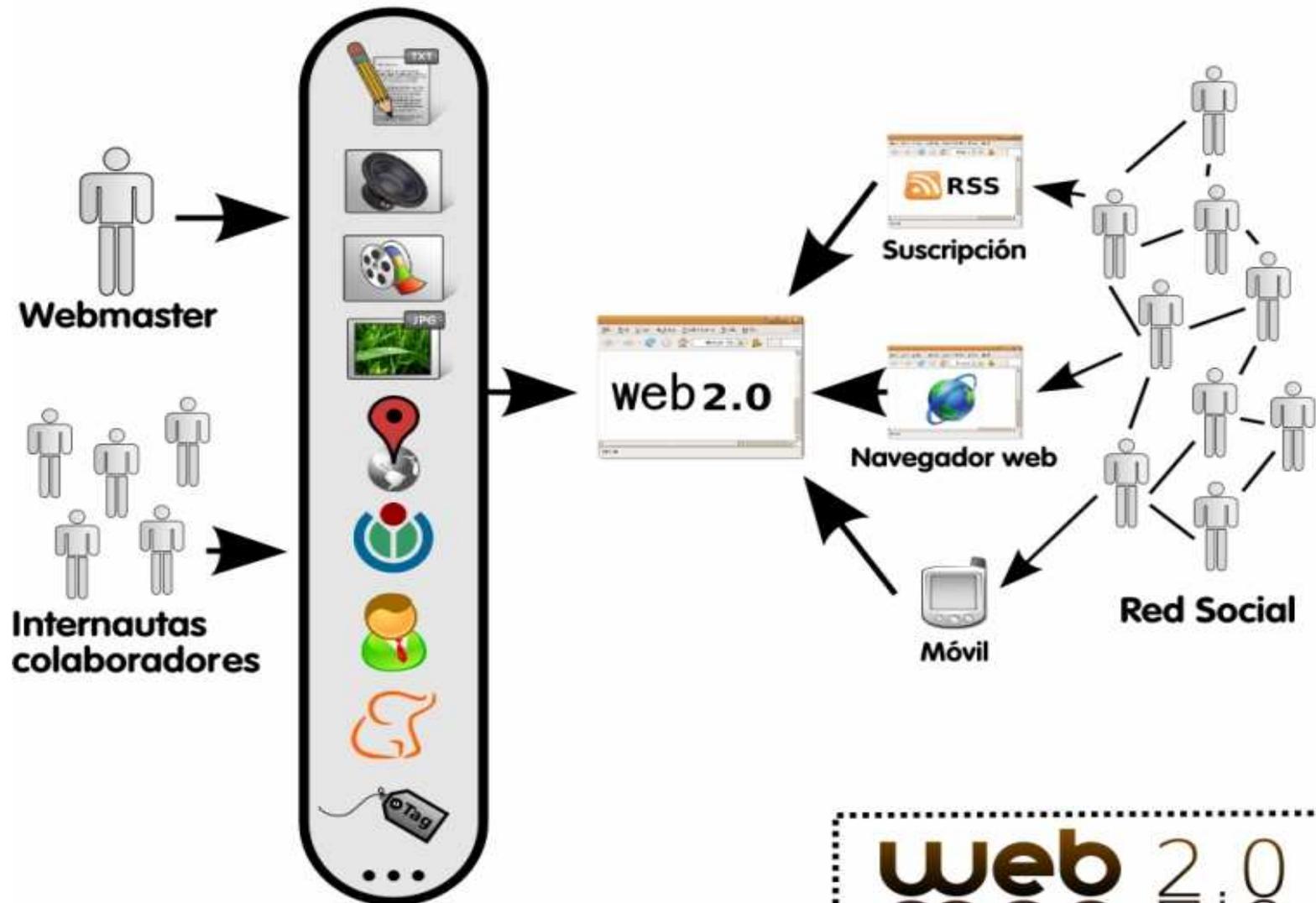
Forma de entender Internet que promueve que la **organización y el flujo de información dependan del comportamiento de las personas que acceden a ella**, permitiéndoles un acceso mucho más fácil y centralizado a los contenidos y su participación con herramientas fáciles de usar.



Web 1.0



Web 2.0



web 2.0

Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

La Web 1.0: Democratización



La Web 2.0: Democracia participativa





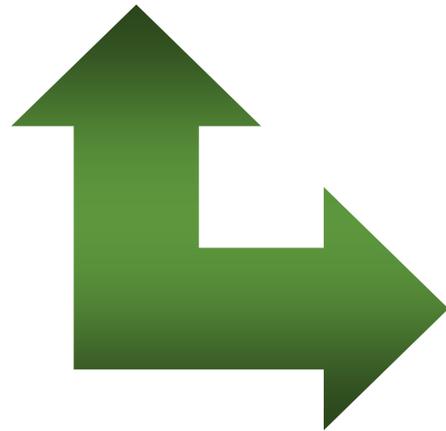
Y llegó la Biblioteca 2.0

- Derivado de como surge la Web 2.0, la Biblioteca 2.0 se basa en la participación e interacción entre usuarios y bibliotecarios.
- Colaboración de los usuarios en la creación de los servicios físicos y virtuales.
- Incorporación (técnica y social) de las tecnologías propias de la Web 2.0 en combinación con los servicios tradicionales
- *Vuelta de la gente a la Biblioteca: espacio relevante al que acudir diariamente*

Biblioteca 1.0 frente a Biblioteca 2.0



Imágenes de Dídac Margaix





La Web social en un club de lectura

- Internet, y la Web 2.0, trae consigo toda una serie de herramientas para incentivar, renovar y ampliar el alcance de los clubes de lectura:
 - para apoyar al club ya existente
 - para crear un club virtual de lectura cuyas reuniones tengan lugar en la red.



La Web social en un club de lectura

- **Selección de la herramienta:** blogs, que permiten una organización cronológica de eventos, y participación de la comunidad.
- **Administración de participantes:** blog colaborativo en el que todos los participantes tengan derecho a postear o blog centralizado, en el que sea el club y su coordinador el encargado de centralizar los contenidos.
- **Dinamización de la comunidad:** incluir encuestas, invitar autores a participar en el club, lecturas y audio posts, rankings de los libros leídos, incorporar herramientas de comunicación en tiempo real, chat, o foro, etc.
- **Difusión del club de lectura.** librarything, youtube, noticias del club en el boletín de la biblioteca, alertas de actividades, etc.



Herramientas Web 2.0



Aplicaciones de la Web 2.0

- Blogs
- Wikis
- Sindicación de contenidos
- Catalogación social
- Etiquetado colaborativo: fotos, videos, documentos
- Otras: geolocalización, mensajería instantánea...



1. Weblogs

Weblogs, blogs, cuadernos de bitácora...



- Son las páginas web personales que han puesto la Red al alcance de cualquiera que tenga algo que decir (incluso de quien no tenga nada que decir).



- Una de las zonas más dinámicas de Internet, nuevo medio de comunicación en línea.
- Los weblogs simplifican el proceso creación de contenidos digitales, la publicación es tan intuitiva y amigable como el uso del correo electrónico.
- Si Internet es el invento más importante en lo que a comunicación se refiere tras la imprenta, los blogs vienen a ser, dentro de la red de redes, lo que las multicopistas fueron en su momento con respecto al sueño tipográfico de [Gutenberg](#)

... pero ¿qué es un weblog?

Espacio personal de escritura en Internet de fácil actualización, que permite publicar cronológicamente textos. Tiene una página principal con las últimas historias publicadas, ordenadas en orden cronológico inverso y un archivo en el que las historias se organizan a los largo de dos ejes: cronológico y temático.

Diseñado para que, como en un diario, cada artículo (post) tenga fecha de publicación, de forma que el escritor (blogger) y los lectores pueden seguir *un camino de todo lo publicado y archivado.*





... en otras palabras...

Herramienta que permite que todos aquellos que tienen acceso a una conexión a internet y un manejo básico de un procesador de texto puedan tener su propio sitio donde publicar contenido (textos, imágenes y todos los tipos de archivos que se nos ocurran) en un par de pasos.





Características:

- Incluye links, como vínculos a otras fuentes.
- Permite la opción de comentarios: las historias pueden recibir retroalimentación e interacción de los lectores.
- Actúan como herramientas sociales: conocer personas que se dedican a temas similares.
- Publicación en múltiples formatos: html, rss, rdf, atom, acceso a la información por la presentación de la plantilla o a través de lectores de feeds y agregadores, correo, etc.
- La información publicada adquiere una ubicación permanente, una url único para cada entrada (post) llamado permalinks.



- ❖ **Fácil actualización** : Los propios autores publican los contenidos cuando quieren.
- ❖ **Cronología en la publicación**: puede seguirse el desarrollo de un determinado tema y su evolución a través del tiempo.
- ❖ **Interactividad**: Permiten a los visitantes “reaccionar” a cada post a través de los comentarios.
- ❖ **Lenguaje coloquial**: Comunicación directa, cálida y personal. Los lectores saben que hay un ser humano detrás del sitio.



Ventajas de los blogs

- Fácil uso
- Gratuito
- Autoría compartida
- Acceso desde cualquier lugar
- Publicación cronológica
- Integrador de otras herramientas
- Categorías, organizado por temas
- Enlaces permanentes
- Blogroll
- Interactividad
- Sindicación y agregacion, RSS



- Los blogs son a Internet lo que los libros de bolsillo a la imprenta, una de las tecnologías de mayor auge y disponibilidad, la plataforma ideal para potenciar la interacción humana y las comunicaciones abiertas.
- El primer weblog fue desarrollado en 1993 por uno de los creadores de Internet, Tim Berners-Lee:

[Whats´ s new in ´92](#): enlaces a los sitios que le interesaban con una breve reseña, para divulgar las novedades de la World Wide Web.



What's new in '92

Here's the latest (that we know) about W3. The High-Energy Physics world got its first official announcement of W3 in the CERN [computer newsletter](#) released at Christmas, with an introductory article. However, there are already many users of W3 outside HEP!



New browser

The new year starts with a release (version 1.1 - our first official "version1" release) of the line mode browser. This has protocol code in for a wealth of new information, with:

- Direct access to internet news groups
- Direct access to "[gopher](#)" campus-wide information systems etc. (Gopher is system similar to W3 but using a web of menus and plain text files rather than hypertext. It is all readable as hypertext using W3)
- Browsing of remote directories using FTP. Before, files could be read - now you can browse around as well! Any FTP site becomes a W3 information source.
- Follow links directly to telnet (and rlogin) sites. This allows hypertexts to point to online communications facilities which don't have servers.
- Extensibility using gateways - you can configure www to use specific gateways for any access protocol which might turn up in the future which it can't handle directly.

The user interface is slightly improved, and you can save a document to a file or pipe, or print it (under unix).

The browser version can be picked up by anonymous FTP in the [usual way](#) including source binaries for several platforms.

Those who have built other hypertext systems (such as Hyperbole and Viola) on top of the www browser will immediately gain access to the all this newly accessible information.

W3 at SLAC

Hot on the heels of the announcement of the W3 server for the "SPIRES" High-Energy Physics [preprint database](#) at the Stanford Linear ACcelerator lab comes news from Paul Kunz that the line mode browser is installed on all unix systems at SLAC. Happy browsing, folks.

Browsing on VM/CMS

The IBM mainframe at CERN now has a copy of the w3 browser (v0.14) running in line mode. We are considering ways to make it more full-screen in the VM style.

Browsing under X with viola

A version of www running in the "Viola" hypertext system looks good - I just saw it running on an apollo and on a decstation. We hope to release it soon with the coming new version of viola.

Conferences

The W3 demonstration had an enthusiastic reception at "[HyperText'91](#)" in San Antonio, Texas.

Un poco de historia...

Los blogs comienzan como un registro on-line con comentarios de los sitios visitados en la Web: un registro de la navegación



- **Cuaderno de bitácora:** libro en que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras y demás accidentes de la navegación.
- **Bitácora:** Especie de armario, fijo a la cubierta e inmediato al timón, donde se pone la brújula o aguja de marear.

→ Agregaban listas de comentarios favoritos.
→ Los Bloggers tenían que conocer HTML.





1997 bautizados oficialmente como weblog por **Jorn Barger**, autor de [Robot Wisdom](#):

The Robot Wisdom pages, a guided tour

Jorn Barger revised October 1999

This site has tons of text, on over 150 pages. Almost all of those pages are linked directly from this 'map' page, starting with the **general interest** material, and working down to the more specialized areas on James Joyce # and AI #.

Hot link: After 18 months of labor, I'm finally getting some attention (1500-2000 hits/day) for my daily **weblog** of interesting reading that I find around the web-- politics, gossip, humor, tech, etc. The [current number](#) covers the last few days, but there are also fortnightly archives, with occasional small images for spice, inspired in large part by Ana Voog's webcam. At the top of the current number is a link to the help-FAQ which explains how the weblog works, including links to the best [surfing tip](#) ever, and a few nominations for the very [best reading](#) on the net.

Ana: My next most popular page is my fan page for **Ana Voog**, a courageous artist who lets her webcam broadcast her live image 24 hours a day. The 16k [base page](#) has images and links to her writings, and to a sequence of 29 images from one evening's 'show'. (Lately I'm following JenniCam instead of Ana because Ana's site has gotten too commercial and bandwidth intensive.)

Philosophy: Next-most-popular, for reasons I don't understand at all, is my 7k page of mostly obscure [quotes from William Blake](#). NEW: Since people like the Blake quotes, I've compiled another page of [quotes about art](#) from Vladimir Nabokov.

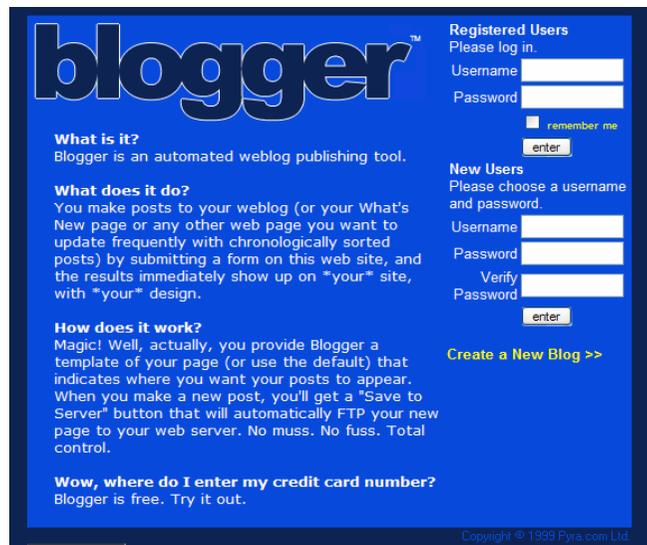
Favorite artists: Recently I've been spinning off resource-pages for my favorite authors [\[annotated list of 50\]](#) and artists: [Iris Murdoch](#), [John le Carre](#), [Robert Stone](#), [Hal Willner](#), [Peter Dickinson](#), [Harold Brodkey](#), [Blanche McCrary Boyd](#), [Joseph McElroy](#), [G Spencer Brown](#), [Michael Hurley](#), [Richard Lester](#), [Stephen Gaskin](#), and the miraculous [Hero Joy Nightingale](#). My hypertext section includes a how-to page about building resource-pages like this.

Annotated novel: My Robert Stone page has spun off a major experiment in [annotating](#) his latest novel, Damascus Gate.

En 1999, varios sitios comienzan a ofrecer hospedaje de servicios de “blogging”. Los Blogs incrementan de miles a millones:

- Fácil uso y suscripción.
- Gratis.
- No se requiere conocer HTML.
- Hospedaje a cargo de otra entidad.

- En 1999 Blogger consiguió la popularización de los blogs, responsable de que los usuarios puedan crear y publicar en menos de 10 minutos su blog.



- Entendió mejor que nadie la psicología del usuario medio de la red
- Tuvo en cuenta las filias y fobias del internauta sin importar su experiencia
- Eficacia de la portada y la sencillez en el proceso de alta y del panel de publicación
- La simplicidad de las plantillas dotaban de un aspecto característico a los blogs, contribuyendo a la rápida difusión de los blogs:

¿Qué web es ésta? Yo quiero una igual?

Ese mismo año, [Peter Melholz](#) acuña 'blog' como simplificación de 'weblog'. A partir de 2000, la blogosfera se dispara.



- En el ámbito hispano tuvimos que esperar a 1999 para ver nacer las primeras bitácoras: [Barrapunto](#), [Bitácora Tremendo](#), [Subte](#), [El Cráneo](#) y [Área Estratégica](#).
- La difusión masiva del fenómeno, y que casi todos conozcan su existencia aunque no tengan blog se debe a al arquitecto iraquí Salam Pax:
 - En la Guerra del Golfo, comenzó a publicar en [su blog](#) lo que veía a diario en las calles de Bagdad y que no coincidía con lo que reflejaban los medios de comunicación.
 - Reconocimiento de la BBC de Londres, la agencia Reuters y el diario The Guardian, citado como fuente creíble, cuando otros medios ocultaban o distorsionaban la información:



Me llamo Salam Pax y soy adicto a los blogs. Hay gente que ve los culebrones matinales, yo sigo blogs. Sigo los hiperlinks de los blogs que leo. Viajo por la red guiado por los bloggers. Me enredo en las historias que cuentan. Leía tantos blogs que tenía que asignarle un día de la semana a cada grupo, sin contar los que leía a diario.

Es una práctica un poco voyeurista, sobre todo con los blogs realmente personales: asuntos cotidianos y triviales que en realidad resultan fascinantes. Vislumbres de vidas muy distintas y montones de escritos asombrosos. Nada de política, solamente la vida de la gente. Cómo soportan el dolor o la tristeza y cómo comparten los momentos de felicidad con cualquiera que los quiera leer. Y yo quería. No teníamos acceso a la televisión por satélite y las revistas solamente podían entrar en el país de contrabando.

Gracias a los blogs yo podía asomarme a un mundo distinto.

- Ataques terroristas del 11- S de 2001: ciudadanía se vuelcan en Internet → nuevos gestores de contenidos contribuyen a la proliferación de los blogs y el crecimiento de la blogosfera: [Movable Type](#), [Typepad](#), [WordPress](#) , cms en web: [Blogia](#), [Bitacorae](#)...



- Blogs para informarse y mantenerse actualizado: 11 – M, víspera de las elecciones generales (pásalo!), cobertura del plan político de Euskadi 2005, incendio de la Torre Windsor...

• *“La solución para la mala comunicación debe ser más comunicación”* Jay Rosen, profesor de Periodismo de la U. de N.Y



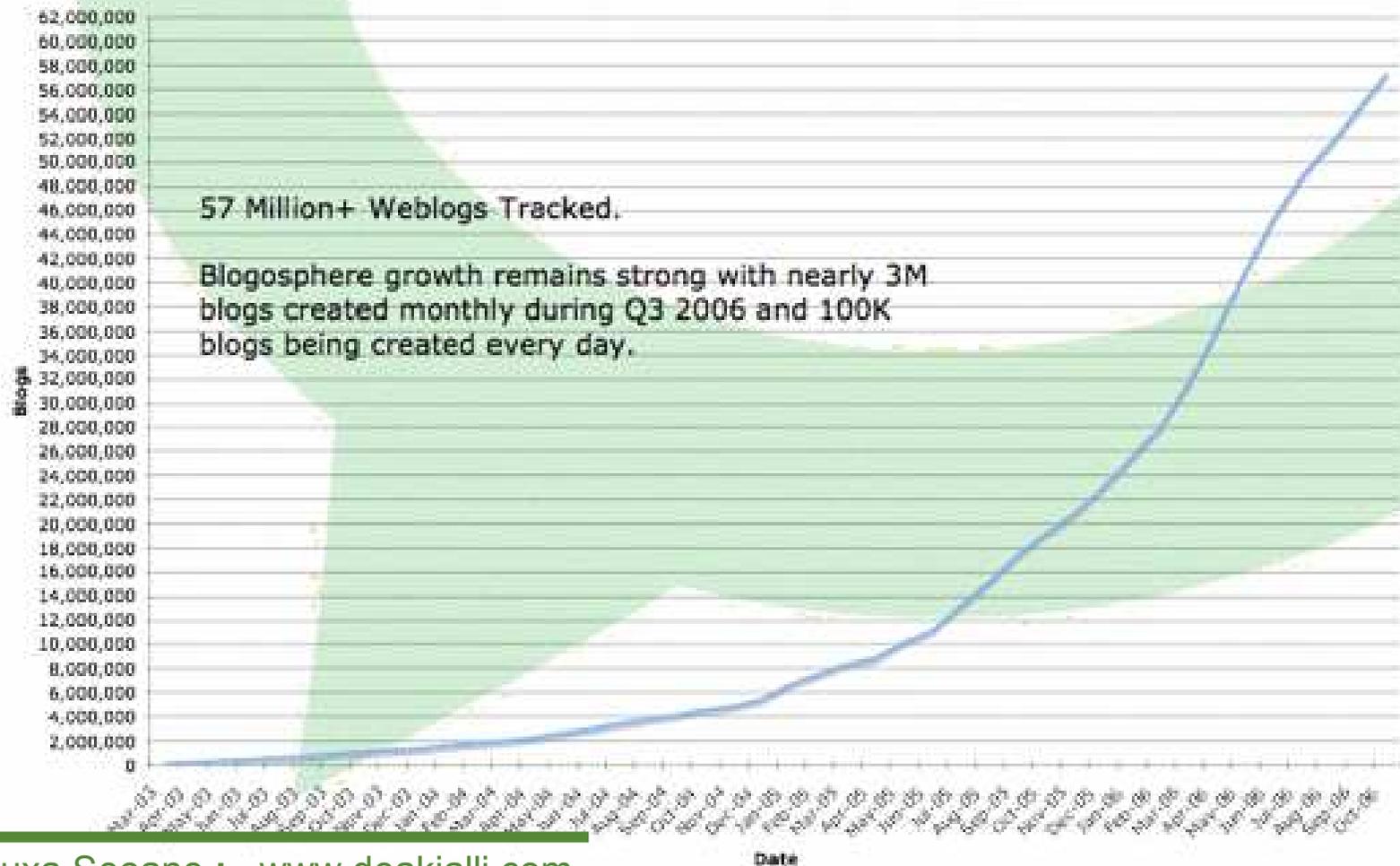
Algunos números...

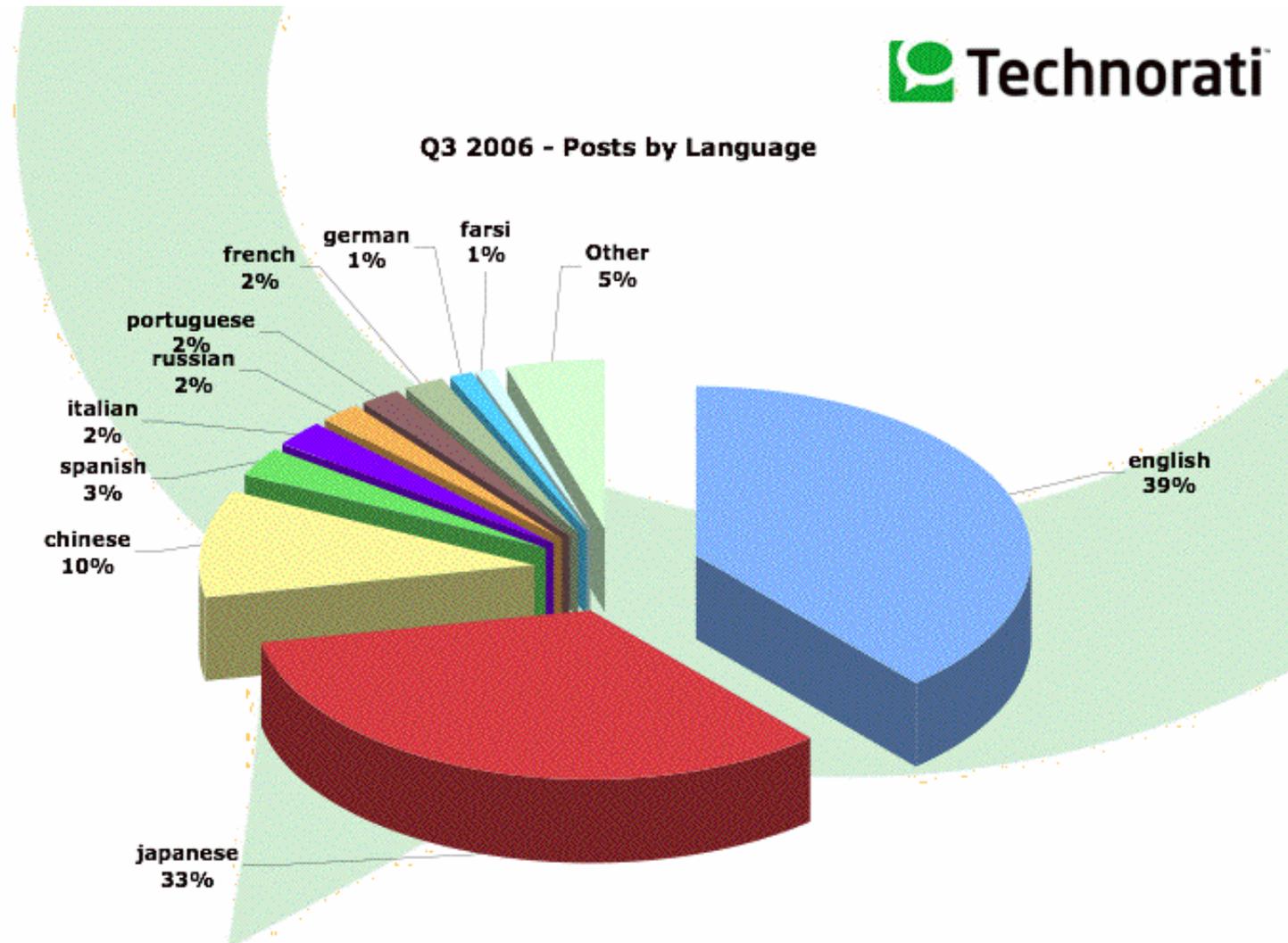
- En uno de los últimos [informes sobre el estado de la blogosfera](#) de [David Sifry](#), basándose en los datos de [Technorati](#), a Octubre de 2006 existían 57 millones de blogs, de los cuales un 55% se consideraron activos, es decir fueron actualizados en los últimos tres meses:
 - ▶▶ Se crean unos 80.000 blogs cada día, prácticamente uno cada segundo, y el ritmo de publicación es de unos 900.000 posts al día.
 - ▶▶ La tendencia de crecimiento de la blogosfera es que el número de bitácoras se duplica cada cinco meses y medio.

Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog



Weblogs Cumulative: March 2003 - October 2006





Lo importante son las personas...

- Más allá de si hay 14 ó 50 millones de blogs, lo importante es el **cambio** que los blogs están generando en la **manera de comunicarnos**
- En esta nueva dinámica **todos somos autores y lectores**, todos aportamos contenidos y opiniones



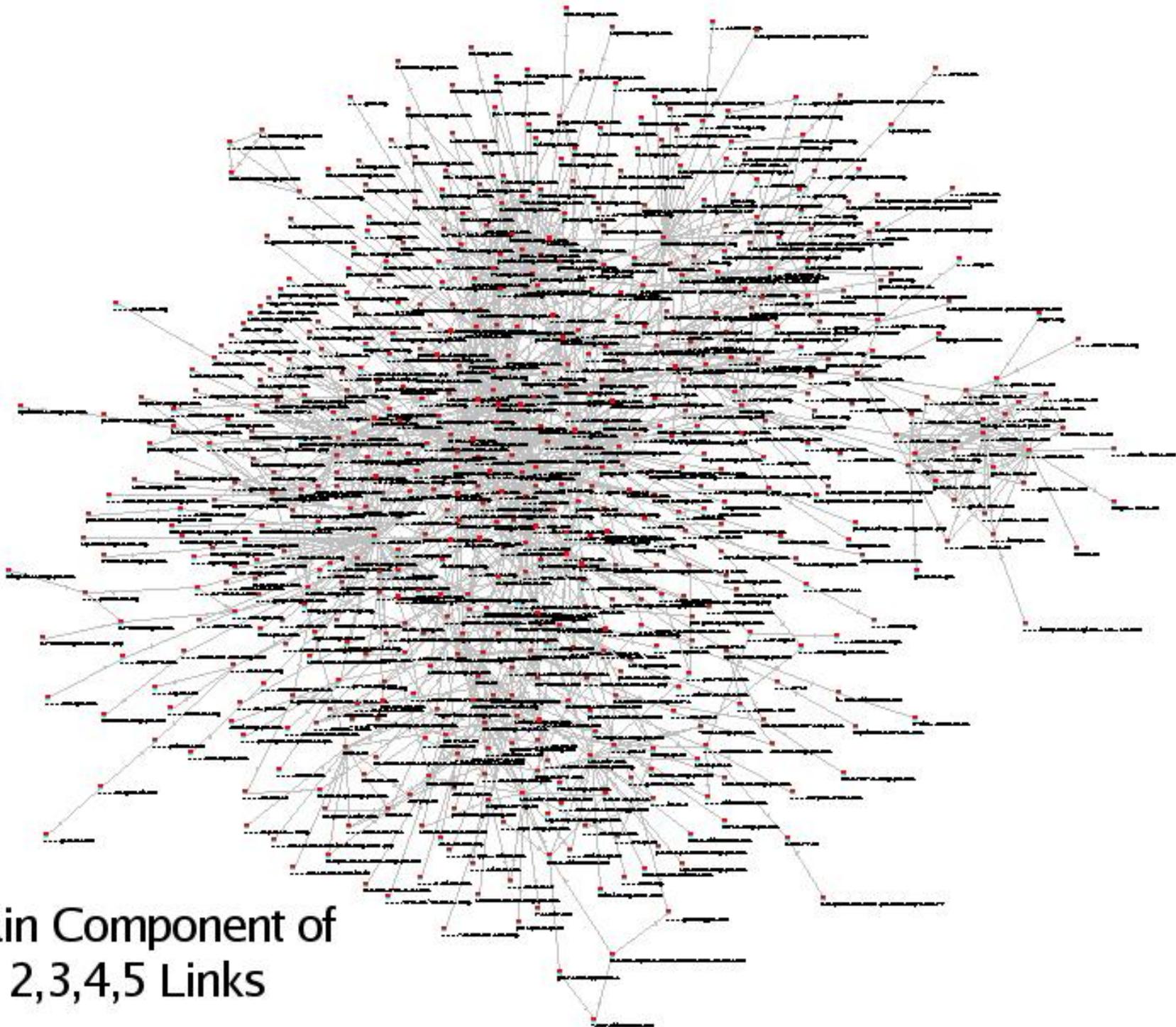


Blogosfera la gran red de blogs y bloggers

- *“La blogosfera es una rara combinación de conocimientos compartidos, reacción colectiva a las noticias y barómetro de la opinión pública”*
- Blogosfera es el término bajo el cual se agrupa la totalidad de weblogs y deriva de la palabra inglesa blogosphere.
- Mientras que los blogs por sí mismos son sólo un formato, la interconexión de estos es un fenómeno social: determinan tendencias, gustos, popularidad de sitios, objetos, productos, música, películas, libros, como si fuera un ente colectivo.



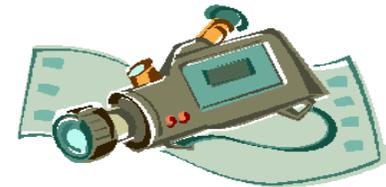
- La blogosfera se erige como un nuevo escenario comunicativo:
 - Filtro social de opiniones y noticias
 - Sistema de alerta temprana, control y crítica de los medios
 - Factor de movilización social
 - Nuevo formato para coberturas de continuidad, catástrofes y accidentes
 - Un gigantesco archivo que opera como memoria de de la Web
 - Alimento privilegiado de los buscadores por su renovación constante y su alta densidad de enlaces de entrada y de salida
 - La gran conversación de múltiples comunidades cuyo anclaje común es el conocimiento compartido.



Formas o variantes del blog

• Van surgiendo nuevas variantes con un nombre específico terminado en “blog” o “logs”(*):

- Blogs
- Fotoblogs
- Metablogs: blogs que tienen a los blogs como central.
- Moblogs: blogs creados con el teléfono móvil con cámara
- Audioblog (podcasting)
- Vlogs / Videoblog



•(*) Orihuela, José Luis: [¿De qué me olvido?](#) En Ecuaderno. Recoge más de 30 variantes.



• **Fotoblogs:**

- FotoBiD : la información en imágenes <http://www.fotolog.com/fotobid>
- Librarianschic's Fotolog <http://www.fotolog.com/librarianschic>
- Libraries <http://www.fotolog.com/libraries>
- Oddlibrarian's photos http://www.flickr.com/photos/odd_librarian/

• **Audioblogs:**

- El foro de los recursos humanos: <http://elforoderecursososhumanos.blogspot.com/>
- Un audiopost bibliotecario: <http://www.librarystuff.net/2005/02/audioblogger.html>

• **Moblogs:**

- Club de lecture de la médiathèque du Plessis: <http://clublire.textamerica.com/>
- Baby Lyon Bulletin: <http://babylyon.textamerica.com/>
- Let's see your desk! <http://mydesk.textamerica.com/>

• **Videoblogs:**

- Un videopost bibliotecario: <http://joshleo.blogspot.com/2005/05/library.html>



Aproximación a una tipología

- Blogs de todo tipo: personales, temáticos, comerciales, corporativos...
 - Autobiográficos
 - Medios y periodismo
 - Marketing
 - Diseño y usabilidad
 - Gastronomía
 - Literatura
 - Jardinería
 - Bebes
 - Viajes
- [Ejemplos de weblogs en español clasificados por géneros](#)
- [Sobre la identidad mediática de los weblogs](#)

Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

 Personales Actualidad, Cine, Fenom. paranormales, Ficción, Gastronomía, Humor, Infantiles, Juegos, Literatura, Música, Opinión, Poesía...	 Tecnología Diseño, Hardware, Internet, Linux, Mac, Noticias, Programación, Software, Usabilidad...	 Metabitácoras Crítica, Enlaces, Noticias, Recursos...
 Arte/Cultura Filosofía, Historia, Tradición...	 Internet Buscadores, Spam / E-mail, Trucos...	 Deportes Baloncesto, Fútbol, Motor...
 Sociedad Derecho, Instituciones, Religión...	 Ciencia Astronomía, Biología, Medicina, Paleontología...	 Educación Infantiles, E-learning...
 Herramientas Buscadores temáticos, CMS's...	 Colectivas	 Moblogs
 Directorios Comunidades...	 Viajes	 Artes/Humor
 Actualidad	 Política	 Comerciales
 Fotologs	 Webcam	 Adultos

<http://bitacoraras.com/directorio/>

Anatomía del blog

• La estructura general de los weblogs la constituyen los siguientes componentes:

- 1. Encabezado
- 2. Descripción
- 3. Archivo temático
- Portada: 4. Archivo cronológico
- 5. Buscador interno
- 6. Enlaces (blogroll)
- 7. Sindicación
- 8. Post



Inicio (*) Nota legal Acerca de Catuxa Vanesa curriculum Encuentra

DEAKIALLI DOCUMENTAL

Blog, organización, información, recuperación, internet...

Subscríbete a Posts Comentarios

Resultados para tu búsqueda sobre 'curriculum'

Carencia de documentalistas en la enseñanza universitaria

Clasificado en **Cultura** el Marzo 11th, 2006 Edit | No hay comentarios »

Según un reciente estudio el abandono de los estudios universitarios en España casi dobla la media europea además de la poca proyección empresarial de los que logramos terminar la carrera y engrosar la lista de parados.

Francisco Michavila, director de la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), señala [...]

Cuando el blog importa en tu curriculum

Clasificado en **Internet** el Octubre 28th, 2005 Edit | 17 Comentarios »

Martin Varsavsky, ideólogo del movimiento FON para crear una red WiFi universal y unificada que permita a los miembros de la comunidad compartir no sólo ancho de banda, sino también experiencias e ideales, ha apostado fuerte por los weblogs como criterio de valoración a la hora de realizar la selección de personal, para su proyecto.

De profesión, documileurista

Clasificado en **Deakialleras** el Octubre 24th, 2005 Edit | 12 Comentarios »

Desconozco cómo funciona el servicio público de búsqueda de empleo en otras

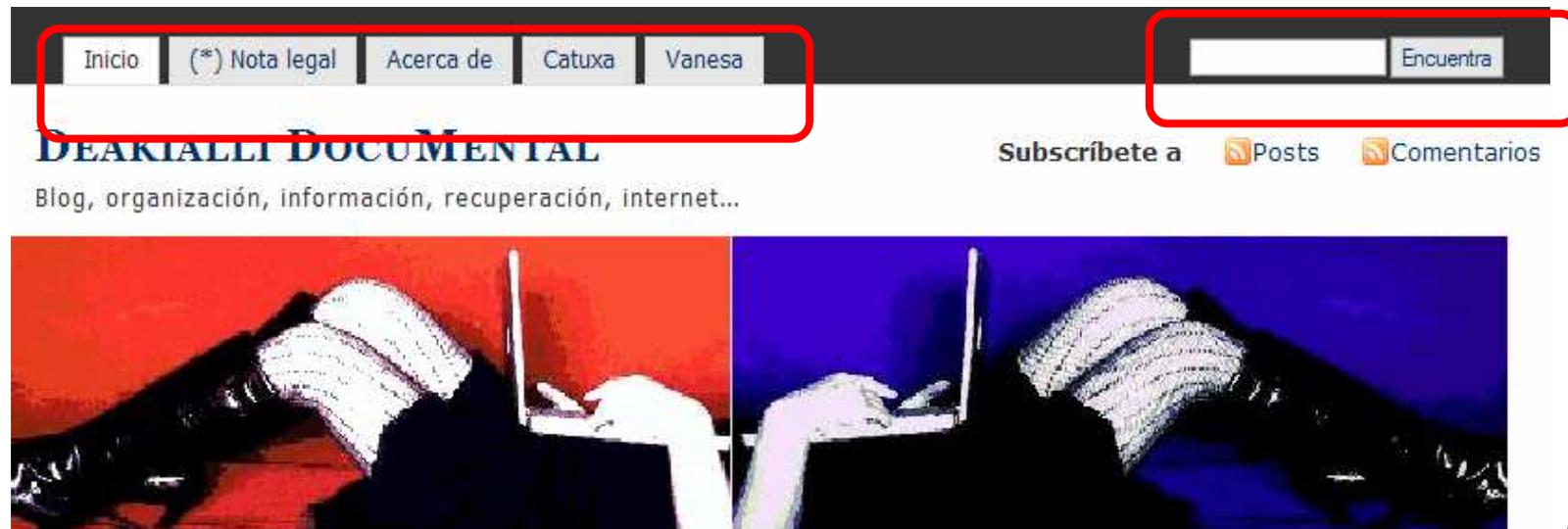
Categorías

- Cajón desastre (84)
- Eventos (64)
- Internet (152)
- Recursos de información (74)
- Frases célebres (184)
- Centros de información (43)
- Dispersiones imaginarias (2)
- Recuperación de la información (107)
- Usabilidad y AI (73)
- Representación de la información (28)
- Folksonomía y Tagging (64)
- CA de la Documentación (50)
- Trabajo semántico (6)
- Deakialleras (51)
- Cultura (81)
- Biblioteca 2.0 (7)
- Mostrador de referencia (4)

www.deakialli.com

Anatomía del blog

- 1. **La cabecera:** contiene el nombre del blog e información sobre la temática que trata. Generalmente incluye también una imagen identificativa, a modo de “logo”.
- Ahora es habitual que incluya también pestañas de navegación (enlaces a páginas internas) y la caja de búsqueda.





Anatomía del blog

- 2. **Descripción y autoría:** aclaración sobre la temática y autores de los contenidos

Deakialli DocuMental

Blog sobre temas relacionados con la biblioteconomía y documentación, organización y recuperación de la información.

[Contáctanos](#)

- 3. **Sindicación:** el contenido del blog se ofrece también en lenguaje de sindicación permitiendo el acceso a la información desde un lector de feeds o desde el correo.

Subscríbete a  **Posts**  **Comentarios**



Categorías

Cajón desastre (84)
Eventos (64)
Internet (152)
Recursos de información (74)
Frasas célebres (184)
Centros de información (43)
Dispersiones imaginarias (2)
Recuperación de la información (107)
Usabilidad y AI (73)
Representación de la información (28)
Folksonomía y Tagging (64)
C^a de la Documentación (50)
Web semántica (6)
Deakialleras (51)
Cultura (81)
Biblioteca 2.0 (7)
Mostrador de referencia (4)

Anatomía del blog

4. Archivo temático: Muchos blogs muestran, en una columna lateral, el apartado de categorías mediante una serie de enlaces que llevan a cada una de las categorías existentes.

5. Archivo cronológico: Almacena los post organizados por meses

Archivos

Febrero 2007 (2)
Enero 2007 (18)
Diciembre 2006 (21)
Noviembre 2006 (26)
Octubre 2006 (20)
Septiembre 2006 (16)
Agosto 2006 (17)
Julio 2006 (26)
Junio 2006 (21)
Mayo 2006 (27)
Abril 2006 (28)
Marzo 2006 (22)
Febrero 2006 (21)
Enero 2006 (31)
Diciembre 2005 (30)
Noviembre 2005 (27)
Octubre 2005 (36)
Septiembre 2005 (22)
Agosto 2005 (35)
Julio 2005 (38)
Junio 2005 (47)
Mayo 2005 (47)
Abril 2005 (38)
Marzo 2005 (31)
Febrero 2005 (24)
Enero 2005 (41)
Diciembre 2004 (16)
Noviembre 2004 (15)
Octubre 2004 (13)
Septiembre 2004 (5)
Agosto 2004 (15)
Julio 2004 (8)
Junio 2004 (19)
Mayo 2004 (16)
Abril 2004 (16)
Marzo 2004 (17)
Febrero 2004 (16)



Anatomía del blog

6. **Enlaces o blogroll:** Almacena los post links para dirigir a otros weblogs o a sitios que el autor del blog considera de interés.

7. **Post:** La esencia de todo blog, de manera general está compuesto por:

- Fecha
 - Título
 - Contenido
 - Autor
 - Clasificación temática
 - Comentarios y referencias

Enlaces

Bitácoras ByD

[A nosa biblioteca](#)
[A propósito de](#)
[AlasyBalas](#)
[Baiget info notas](#)
[Biblioblog](#)
[Bibliometria](#)
[Bibliotecarios Sem](#)
[Fronteiras](#)
[Bibliotecosas](#)
[Buscanoticias](#)
[Cartafol de Gardalivros](#)
[Catorze.blog](#)
[Docu, biblio e información](#)
[Documentación](#)
[Documentalista enredado](#)
[El blog del futuro del libro](#)
[El Documentalista Audaz](#)
[El titulo es lo último](#)
[Geekteca](#)
[Infoesfera](#)
[Infogestores](#)
[Infonomia](#)
[Infoxicación](#)

Anatomía del blog

Título



La frase de la semana

04 de Febrero, 2007 por deakialli

Fecha

Texto



"El amor por la lectura es algo que se aprende pero no se enseña. De la misma forma que nadie puede obligarnos a enamorarnos, nadie puede obligarnos a amar un libro. Son cosas que ocurren por razones misteriosas, pero de lo que sí estoy convencido es que a cada uno de nosotros hay un libro que nos espera. En algún lugar de la biblioteca hay una página que ha sido escrita para nosotros".

[Alberto Manguel en una entrevista en El País](#)

Etiquetado como: [animacion lectora](#)  [citas](#)  [lectura](#)  [libros](#) 

Clasificado en [Frases célebres](#), [Cultura](#) | [No hay comentarios](#) »



Categorías temáticas



Comentarios y referencias



Anatomía de un post

- **Fecha:** El sistema lo establece en forma automática
- **Título:** debe ser significativo por sí mismo, incluye el enlace permanente
- **Contenido:** el estilo como la extensión varían de autor en autor, desde una simple imagen hasta una nota de diez mil palabras
- **Autor**
- **Categoría:** configura el archivo temático.
- **Comentarios:** permite conocer las opiniones de los lectores acerca de lo que se escribe
- **Trackback o referencias:** herramienta para conocer en qué blogs se habla del mismo tema. Permite vincular directamente un post con otros post en los que se debata una temática similar. Facilita el seguimiento de temas.



Los trackbaks

Referencia

URL para referencias o trackbacks

Deakialli DocuMental | 2006-01-15 13:55:44

Aparecerán formas completamente nuevas de enciclopedias, con una red de enlaces que las recorran, listas para ser insertadas en el memex y allí amplificadas. Vannevar Bush en As We May Think (Julio de 1945) [Vía Microsiervos] Frases relacion...

La sastreria » Blog Archive » La wikipedia cumple un lustro | 2006-01-16 00:33:46

[...] Deakialli Documental. Posted by: hastrakan | 01-16-2006 | 00:23 Posted in: curiosidades | recomendaciones | internet | wiki No Comments » No comments yet. Comments RSS TrackBack URI [...]

La sastreria | 2006-01-16 00:37:02

Hace 5 años ya que comenzó un proyecto con el fin de escribir comunitariamente enciclopedias libres en todos los idiomas, desde el concepto wiki de crear colectivamente documentos web, sin que la revisión sea necesaria para su publicación. Es la po...



Los comentarios

14 comentarios en “Cómo mejorar el tagging para recuperar lo que almacenamos”

torresburriel

el 17 Ene 2007 a las 2:33 pm

Estupendo post. Muy clarito y didáctico para quienes nos atragantamos con tanta terminología 😊

Ferran

el 17 Ene 2007 a las 2:41 pm

Creo que voy a hacer una empollada clasificación de enlaces, facetas y tags, a ver si pongo orden en mis favoritos (algunos de ellos caducados al día siguiente de almacenarlos). Y una consulta, que a lo mejor parecerá una chorrada pero no paro de darle vueltas desde que empecé a poner tags en flickr: en qué lengua?

Es evidente que yo etiqueto en mi lengua, pero no es en cierto modo un etiquetado egoísta? Pero traducir las etiquetas y ponerlas en dos o tres lenguas puede producir un soberano empacho de etiquetas...

ana

el 17 Ene 2007 a las 11:26 pm

Oye, que los sistemas de tagging estan afinandose al máximo, ¿no?. Eso es que la 2.0 esta llena de aplicaditos 😊

Y los primeros inconvenientes de aquellos primeros tag-sistemas, basados en 1 campo de texto libre y botón aceptar (sin sugerencias/traduccion de sinónimos, plurales e idiomas), se van salvando en pro del equilibrio Precisión/Exhaustividad de cualquier sistema de información -si se quiere llamar sistema- ha de tener.

Va resolviendo cuestiones que nos planteabamos hace meses, como...

- » cuál sería la solución para no minar la precisión en la recuperación de información,
- » evitar grupos de contenidos con sus tags (descritos), pero aislados en sitios distintos,
- » o cómo solventar todos estos problemas sin hacer peligrar la libertad y el criterio del usuario (como generador / recuperador de contenidos).

Yo cada vez creo más -cansina- en el futuro de los tags facetados o facetas de tags (lomismomedá). Vamos, tags asignados a ciertas (o todas las) cualidades de un objeto.

A lo mejor por creer en el equilibrio entre las necesidades/implicaciones del usuario y la eficacia (v.a. eficiencia) que un sistema debe asegurar. O a lo mejor no.



Blogs y su importancia para los buscadores

El valor de cualquier información está condicionada por la probabilidad de ser encontrada

- Indexados por los motores de búsqueda: los contenidos que publiquemos en nuestro blog son carne de cañón de los resultados de las búsquedas. Visibilidad = buena posición en los buscadores.
- ¿Qué tiene en cuenta un buscador para dar una buena posición?
 - ✦ ✓ Los links o enlaces: a nuestro sitio, a otros sitios, y entre las páginas de nuestro sitio. Los links son el camino que siguen los spiders de los buscadores.
 - ✦ ✓ Las palabras clave: en los títulos, el texto, los links, su frecuencia relativa...
 - ✦ ✓ La limpieza y simplicidad del sitio web/código: sitios web que cumplan con los nuevos estándares (xhtml, css, accesibilidad web, pocos niveles de navegación...)
 - ✦ ✓ La “frescura” del sitio: frecuencia de actualización.



¿Por qué los blogs tienen buenas posiciones?

- Su temática es muy clara, y las palabras clave tienen una aparición correcta. Su lenguaje es directo.
- Colocar buenos enlaces apoyando los textos es práctica habitual → minería
- Creación de redes de links entre weblogs de temática afín.
- Suelen ser un ejercicio de reflexión que da calidad al contenido: más visitas, y más posibilidades de ser enlazado.
- Un buen blog se actualiza con frecuencia.
- El buen diseño (estándares, accesibilidad, arquitectura de la información, usabilidad) es moneda de uso corriente entre los autores. De hecho, el campo de la accesibilidad, usabilidad y experiencia de usuario se ha divulgado fundamentalmente a través de los blogs.

Algunos ejemplos

- "mapa laboral" → "pensamiento convergente"



La Web

[Mapa](#)

maps.google.es/maps Encuéntralo todo en Google Maps Encuentra...

[Deakialli DocuMental » Blog Archive Mapa laboral de titulados](#)

Mapa laboral de titulados en Biblioteconomía y Documentación. 18 de ...
deakialli. Un grupo de ex alumnos de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación.
www.deakialli.com/2007/03/18/

[situacion-laboral-de-titulados-en-biblioteconomia-y-documentacion/](#) - 25k -
[En caché](#) - [Páginas similares](#)

[Comments on: Mapa laboral de titulados en Biblioteconomía y ...](#)

Blog, organización, información, recuperación, internet...

www.deakialli.com/2007/03/18/

[situacion-laboral-de-titulados-en-biblioteconomia-y-documentacion/feed/](#) - 2k -

[En caché](#) - [Páginas similares](#)

[En torno a la idea de "sociedad del conocimiento"](#)

Por lo demás, semejante disposición sociológico-cognoscitiva del **mapa laboral** no es ni mucho menos neutral desde el punto de vista político o ciudadano. ...

www.filosofia.net/materiales/num/num17/Critilou.htm - 38k - [En caché](#) - [Páginas similares](#)

[EL MAPA LABORAL - Oviedo - www.lavozdeasturias.es](#)

EL MAPA LABORAL - Oviedo - www.lavozdeasturias.es.

www.lavozdeasturias.es/noticias/noticia.asp?pkid=45981 - 45k - [Resultado Suplementario](#) -

[En caché](#) - [Páginas similares](#)

1ª posición



Blogs en bibliotecas, bibliotecas con blog

- En España falta estudio en profundidad sobre el uso de los blogs en centros bibliotecarios, en Norte América en el 2005 contaban ya con [245 bibliotecas blogueando](#):

- 107 bibliotecas universitarias
- 86 bibliotecas públicas, de las cuales 15 mantienen varios blogs
- 12 bibliotecas escolares
- 12 bibliotecas especializadas
- 11 asociaciones de bibliotecas (estatales/nacionales/provinciales, etc)
- 8 consorcios de bibliotecas
- 6 bibliotecas gubernamentales
- 3 bibliotecas corporativas

⑩ → Para ver la lista completa: [Blogging libraries](#)



¿Qué difiere un blog de otro medio tradicional?

- Formato Presentación: claro y simple
- Contenidos: Más de un día de permanencia de los artículos.
- Discusiones: posibilidad de comentar.
- Bidireccionalidad: Unión verdadera entre autor y lector.

¿Por qué elegir el formato blog?

- ✓ Sistema fácil y no es necesario conocer HTML
- ✓ Fuente de información actualizada y barata
- ✓ Puedo conocer más a través de los enlaces
- ✓ Permite saber lo que otros opinan a través de los comentarios
- ✓ Permite conocer otras experiencias y realidades en cualquier área
- ✓ Puede ser visto como un acto de innovación
- ✓ Atrae a la biblioteca al público más joven



Herramientas de publicación

- Descarga e instalación: Requieren instalación de elementos en servidor y uso de base de datos, recomendado para usuarios con experiencia y conocimiento de diseño web.
 - Wordpress - <http://wordpress.org/>
 - Movable Type - <http://www.movabletype.org/>
 - Typepad - <http://www.typepad.com/siteit/>
- Desde la web: No requiere instalar software en servidor y puede elegirse el diseño desde múltiples plantillas.
 - Blogger (<http://www.blogger.com/>) servicio de éxito entre los 'blogueros.
 - Blogia (<http://www.blogia.com/portada/index.php>) herramienta de publicación de gran extensión en el mundo de habla hispana
 - La Coctelera (<http://www.lacoctelera.com/>) sistema de publicación con una estructura y diseño muy llamativos y publicación extremadamente sencilla.



Directorios en español de blogs

■ Donde buscar e inscribir blogs

- Weblogs.com.ar - <http://www.weblogs.com.ar/>
 - Bitacoras.com - <http://www.bitacoras.com>
 - Blogdir.com - <http://www.blogdir.com>
 - Directorio de Blogalia.com - <http://www.blogalia.com/directorio.php>
 - Xeoweb - <http://www.xeoweb.net/directorio-4.html>
 - Bitadir - <http://www.bitadir.com>
 - ScienceSport - <http://scienceport.org/index.php>
-
- Buscador de blogs de biblioteconomía <http://www.libworm.com/>
 - Directorio de blogs de bibliotecas escolares gallegas - <http://biblioblogs.blogspot.com/>

... ser un blogger es...

- ☞ Tener voluntad y el deseo de compartir pensamientos y experiencias
- ☞ Sentir la creciente importancia de saber lo que otros piensan
- ☞ Necesidad de conseguir información diaria de un gran número de fuentes
- ☞ Identificarme con la frase ser "ciudadanos del mundo"
- ☞ Relacionarse entre sí en la vida real

→ Loic de Mer - http://www.loiclemeur.com/france/2005/05/existe_til_une_.html

→ Traducido al castellano por Antonio Fumero: ¿Existe una blogocultura? -

http://antoniofumero.blogspot.com/2005_05_01_antoniofumero_archive.html



Decálogo del buen blogger

1. Elige una herramienta de publicación que sea fácil de usar para ti.
 2. Ten claro tu objetivo. Un blog puede usarse para organizar negocios, compartir noticias, reflexionar sobre el sentido de la vida o lo que sea.
 3. Saber para quién estás escribiendo te permitirá adoptar un tono apropiado.
 4. Sé auténtico.
 5. Escribe sobre lo que te apasiona.
 6. Publica seguido. Los lectores vuelven si saben que encontrarán algo nuevo.
 7. Construye tu credibilidad. Respeta a la gente que te lee y a los otros bloggers. No te olvides que, “todos somos esclavos del cache del google”.
 8. Linkea tus fuentes.
 9. Linkea a otros blogs. Construir una red dentro de la red es el sentido de internet.
 10. Sé paciente. la cantidad de gente que pasa por tu blog, seguro va a aumentar.
- Sobre la base del decálogo de [Rebecca Blood](#)



El blog en un club de lectura



Por qué un blog en un club de lectura?

TRADICIÓN
Animación lectora



MODERNIZACIÓN
Weblogs

- Medio utilizado por los jóvenes
 - 53% usa la red para buscar información sobre ocio y cultura
 - 20% lee medios tradicionales: prensa
- Cultura del contagio: 60% de españoles lee libros por recomendación



Aplicaciones del blog en un club de lectura

1. Virtualización del club
2. Extensión virtual del club
3. Animación a la lectura
4. Alfabetización informacional
5. Marketing y publicidad
 - Potenciar el uso de las colecciones
 - Información sobre novedades bibliográficas
 - Establecer conversación a raíz de reseñas, durante varios días
 - Agenda cultural dinámica: presentar actividades, foros, conferencias, relaciones entre el libro y el cine



Virtualización del club de lectura

- Posibilidad de crear un club virtual de lectura, sin tener en cuenta los límites geográficos y temporales.
- El club abierto 24 horas 365 días al año
- Incentivación de debates y comentarios “delicados”
- Los miembros del club desarrollan sus actividades, análisis y comentarios exclusivamente a través de un blog específico.



Posteado por: [Biblioteca SF](#) | Archivado en [El lector](#)

26-02-2008

Este blog:

El lector



Xa temos na biblioteca os exemplares do libro: "El Lector" de Bernhard Schlink a nosa seguinte lectura. Podedes dende hoxe recollelos na Biblioteca Sagrada familia ou ben na vosa biblioteca, e lembrade devolver de vez o voso exemplar de "El curioso incidente..."

Esta é unha novela breve ambientada nos anos cincuenta,

Agardo polos vosos comentarios, axiña comezaremos ca lectura.

COMENTARIOS »

El [URI](#) para referenciar esta entrada:

<http://ciberclub.blogspot.com/2008/02/26/el-lector/trackback/>



Qué é o Club virtual de lectura?

[Portal do concello] [Bibliotecas Municipais] [Catálogo en liña]

ciberclublectura@gmail.com

* Falan de nos

Os nosos clubs:

Club de lectura Castrillón
Club de lectura Monte Alto
Fancomic



Estamos lendo:



Extensión y apoyo al club de lectura

- Los miembros de cada club se reúnen periódicamente en su biblioteca de procedencia. Además cada club dispone de una bitácora donde registran y comparten sus comentarios y reflexiones y que les sirve de canal de comunicación.
- Blogs abiertos: Cualquier persona interesada puede participar en estos blogs con sus comentarios, reflexiones y recomendaciones en cualquiera de los blogs de nuestros clubes. No es necesario ser miembro ni tampoco realizar ninguna inscripción.

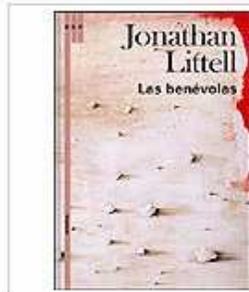


Posteado por: Enrique en Xeral, Estamos lendo

18-04-2008

Inicio

La Benévolas



La novela que nos proponemos leer, de unas 1000 páginas, fue "Premio Goncourt 2006" y el "Gran prix du roman de l'Académie française" de ese mismo año. Su autor, Jonathan Littell, es un judío nacido en New York en 1967. Desciende de una familia que emigró de Polonia a Estados Unidos a finales del siglo XIX. Gracias a este libro consigue la nacionalidad francesa por "su contribución a la brillantez de Francia". Actualmente

Club de Forum (mañá):



Comparte connosco a paixón por ler.

[Portal de A Coruña] [Bibliotecas Municipais] [Catálogo en liña]

<http://clubforum.blogspot.com>

hambre, particularmente en Bosnia Herzegovina, pero tambien en Chechenia, Afganistan, el Congo e incluso Moscú. En 2001 cesa en estas actividades y se dedica a escribir ésta, su primera novela. Basada en la segunda guerra mundial y concretamente en el frente del Este, narra las memorias imaginarias de un culto oficial alemán de las SS, Maximilian Aue, que participó activamente en los hechos que dieron lugar al Holocausto y otras atrocidades.

Web dos Clubes

Ciberclub

Club de lectura Forum (tarde)

Club de lectura Castrillón

Club de lectura Monte Alto



Animación lectora

- Publicación y recomendación de libros, autores, etc.
- Apoyo a las muestras y exposiciones bibliográficas: temas, aniversarios...
- Seguir las tendencias y modas del mercado: más vendidos, más leídos
- Solventar las tendencias del mercado: si te gusta X, quizás te guste Y



Posteado por: [Catuxa Seoane](#) en [Novas, A biblioteca recomenda](#)

21-11-2007

[Inicio](#)

Libros prohibidos na Biblioteca do Forum Metropolitano



Ao longo da historia da escritura, existen abundantes exemplos de libros prohibidos, vetados ou censurados e moitos foron queimados pola intolerancia e o medo ao libre pensamento da sociedade.

Onte e hoxe, os libros seguen a ser amados por uns e temidos por outros. Desde a represión da Inquisición e a censura franquista no noso país, gozamos de liberdade para elixirmos lecturas, pero, aínda na época actual, temos bos exemplos de censura literaria en moitos países que demostra que as democracias lle

seguen temendo á palabra escrita.

Por ese motivo na [Biblioteca do Forum Metropolitano](#) queremos render homenaxe a aquelas lecturas que foron e son vetadas e coartan a liberdade de crenza e pensamento.

Club de Forum (mañá):



Comparte connosco a paixón por ler.

[\[Portal de A Coruña\]](#) [\[Bibliotecas Municipais\]](#) [\[Catálogo en liña\]](#)

biblioforum@gmail.com

Os nosos clubs:

[Web dos Clubs](#)

[Ciberclub](#)

[Club de lectura Forum \(tarde\)](#)

[Club de lectura Castrillón](#)



Marketing y publicidad

- Publicación de actividades y eventos de la biblioteca
- Alter ego del centro

Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

The screenshot shows a blog interface with a blue header containing navigation links: 'BUSCAR BLOG', 'MARCAR BLOG', 'Siguiente blog*', and 'Crear un blog'. Below the header is a banner for 'Día del libro 23 de abril' featuring various illustrations of people reading. The main title of the blog is 'Club de Lectores del Sábado, IGA'. Below the title, there are two main content areas. The left area is a slide titled '23 de abril Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor' and 'Así celebró el Proyecto Clubes de Lectura el día del libro Sábado 26 de abril, Casa del Águila de 3-6 PM'. It also mentions 'Club de Lectores del Sábado' and 'Club de Lectores de Poesía'. The right area is titled 'libro del mes' and features a book cover for 'Diario de un escribiente' by Manuel José Arce, with a description of its content.

BUSCAR BLOG MARCAR BLOG Siguiente blog* Crear un blog

Día del libro
23 de abril

Club de Lectores del Sábado, IGA

23 de abril
Día Mundial del Libro
y del Derecho de Autor

Así celebró el
Proyecto Clubes de Lectura
el día del libro
Sábado 26 de abril,
Casa del Águila de 3-6 PM
Club de Lectores del Sábado
Club de Lectores de Poesía

libro del mes

*Diario de un
escribiente*
Manuel José Arce

Poesía, ingenio,
historia, realidad, ficción, cotidianidad,
conciencia social y gusto estético se
revelan al tener el Diario frente a los
sentidos. Nunca antes el periodismo había
sido tan amigable y evocador. Las -ahora
clásicas- columnas de Manuel José Arce,
literal y literalmente nos conmueven Otros
enlaces: Revista Domingo
elPeriodico

Slide 1 / 13 Google Docs Menu

<http://clubdelectoresdelsabado.blogspot.com/>



Algunos ejemplos...

<http://del.icio.us/catuxa/clubes>



Creación de un blog en WordPress

<http://es.wordpress.com/>

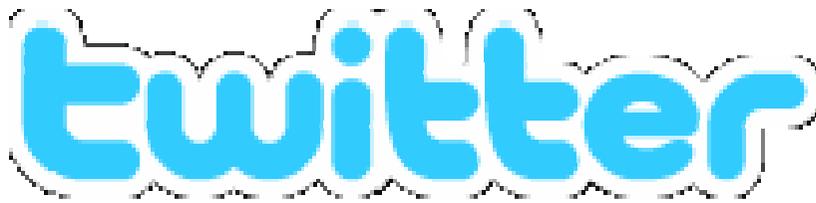


Y ahora también Microblogging

- Publicación de pequeños mensajes sobre lo que uno está haciendo en un determinado momento.
- Twitter, Pownce, Jaiku son aplicaciones que sirven para enviar mensajes e informar de lo que haces en cada instante.
- Similar a escribir un SMS.
- Características:
 - puedes incluir los mensajes en otra página o blog,
 - todos los mensajes se pueden distribuir por RSS

Twitter, el rey del microblogging

- Características principales:
 - Sólo permite 140 caracteres
 - No permite insertar contenidos no textuales como fotos o archivos
 - Los links cuentan como caracteres. Por ellos se reducen (a la vez que ocultan) las url automáticamente utilizando el servicio tinyurl
- Mantenerse en contacto con amigos, enviar mensajes y que sean recibidos por mensajería instantánea, rss o sms, cuaderno de notas y de pensamiento, herramienta para buscar información de actualidad...



<http://twitter.com>



Aplicaciones de twitter en clubes de lectura

1. Alerta de actividades
2. Notificación de novedades, cambios de horarios, etc
3. Feedback de usuarios de manera directa.
4. Agregación de usuarios de la biblioteca. Se convertiría en un semi-foro de los miembros de una comunidad.
5. Comunicación con otros clubes
6. Comunicación interna de integrantes del club (anuncios, enlaces, etc, visible a todos los compañeros. Una herramienta tipo intranet, donde añadir comunicaciones privadas)
7. Integración con la web2.0, es muy fácil de añadir en una web

Twitter en bibliotecas

twitter Name or location search Home Find & Follow Settings Help Sign out

bibmus

Following

Sábado 12 de abril Meatzari Areto 18 : 00 charla "Refinerías de petróleo, coque y salud humana" . Ponente Josep Ferrís i Tortajada, pediatra
1 day ago from web ☆

Previous With Others

Apirilaren 12an - 18:00 Meatzari aretoan : Petroleoaren findegiak, kokea eta giza osasuna. Txostengilea Josep Ferrís i Tortajada 04:58 PM April 10, 2008 from web ☆

Para no olvidar : El cuaderno de Rutka de Rutka Laskien 06:36 PM April 09, 2008 from web ☆

Liburutegiko leiho berriak jadanik jarrita daude 05:15 PM April 04, 2008 from web ☆

Las obras de la nueva biblioteca están en su tramo final: ya han empezado con el cambio de ventanas 10:14 AM April 03, 2008 from web ☆

Novedades en tu Biblioteca - El libro de la noche y la noche de las arañas (Rutka) 07:51 PM April 01, 2008 from web ☆

Invitado a la "Caja de Muskiz" las jornadas de bibliotecas de Guadalajara 2:11 PM March 28, 2008 from web ☆

Vamos a contar nuestra experiencia web a los colegas bibliotecarios de Chile 07:23 PM March 07, 2008 from web ☆

About

Name bibmus
Web <http://www.muskiz...>
Bio Muskizko Udal Liburutegia / Biblioteca municipal de Muskiz

Actions

message bibmus
nudge bibmus

Stats

Following	1
Followers	17
Favorites	0
Updates	58

Following

block bibmus

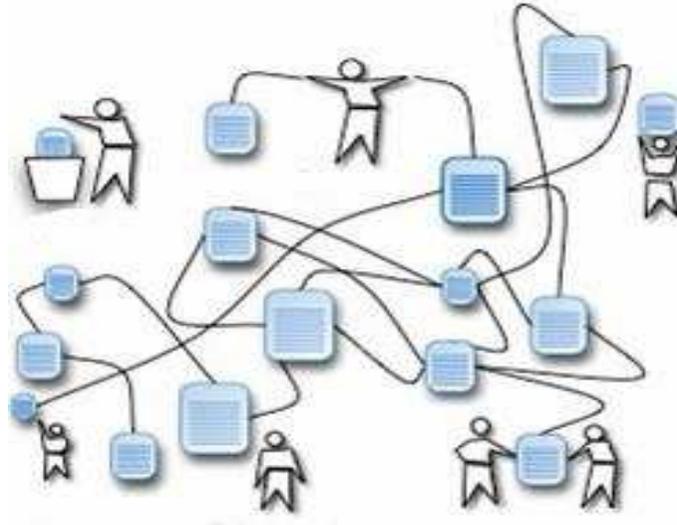
http://twitter.com/bibmus



2. Wikis

Wikis

- ***Wiki Wiki*** = "rápido" en hawaiano



Sistema de creación, intercambio y revisión de información en la web, de forma fácil y automática.

- Wikis: páginas web editables por los usuarios



Wikis

- **ORIGEN:** 1995, iniciativa del programador de Oregón, **Ward Cunningham:**

"Crear la base de datos más simple que pudiera trabajar"

Los Wikis se han ganado las simpatías de los internautas:

- Comunicación en grupos de trabajo, creación de enciclopedias o escritura colectiva de novelas.
- Sitio web colaborativo llevado adelante por el continuo trabajo colectivo:
 - Cualquier persona puede editar sus contenidos, aunque hayan sido creados por otra, añadir, modificar y borrar.
 - Permite ver todos los borradores o modificaciones del texto hasta tener la versión definitiva.
 - Principal utilidad: permite crear y mejorar las páginas de forma instantánea, dando una gran libertad al usuario, y por medio de una interfaz muy simple.

Un wiki es una web con **historial de versiones** en **Internet** en el que todos pueden **crear, modificar** y **enlazar** páginas web **sin herramientas adicionales** ni **conocimientos de HTML**.





Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

La **Wikipedia**: el wiki por excelencia



- Intento de reproducir una enciclopedia clásica, pero en donde las entradas las producen voluntarios y las revisan, amplian y corrigen los lectores.



- Wikipedia es una enciclopedia libre multilingüe que se escribe de forma colaborativa por voluntarios, permitiendo que los artículos sean modificados por cualquier persona .
- El proyecto comenzó el 15 de enero de 2001 como complemento de la enciclopedia escrita por expertos, Nupedia. Ahora depende de la fundación sin ánimo de lucro Wikimedia Foundation.
- Editada en más de 200 idiomas, de las cuales solamente 100 están activas. Doce ediciones superan los 50.000 artículos: inglés, alemán, francés, japonés, polaco, italiano, sueco, danés, portugués, español, chino y ruso. La versión en alemán ha sido distribuida en DVD-ROM, y se tiene la intención de hacer una versión inglesa en DVD y en papel.



Aplicaciones de los wikis en bibliotecas y centros de educación:

- Elaboración de bibliografías, glosarios, diccionarios, libros de texto, manuales, repositorios
- Organización y planificación de eventos
- Publicar notas y apuntes
- Desarrollo de proyectos
- Mantenimiento de un sistema de ayuda y referencia
- Compartir y enriquecer un repositorio de conocimiento
- Generar estructuras de conocimiento colaborativo compartido, que potenciará la creación de "*círculos de aprendizaje*"



Ejemplos de wikis

- Wikilibros: proyecto para crear de forma colaborativa libros de texto, tutoriales <http://é.wikibooks.org/wiki>
- Library Success: intercambiar ideas y experiencias exitosas entre bibliotecarios
http://www.libsuccess.org/index.php?title=Main_Page
- NEMLA directory of Music Library Collections (Seedwiki)
http://www.seedwiki.com/wiki/nemla_directory_of_music_libraries_draft/
- University of Minnesota Libraries Staff Website. (PmWiki): wiki para uso interno del personal da biblioteca.
<http://wiki.lib.umn.edu/Staff/HomePage>
- Ohio University Libraries Biz Wiki (MediaWiki): Guías de investigación en las que los investigadores comparten nuevas experiencias y conocimientos.
http://www.library.ohiou.edu/subjects/bizwiki/index.php/Main_Page

Un wiki para el club de lectura

diadainfancia page discussion history notify me

Join this Space
Recent Changes
Manage Space
Search

.: Bibliotecas Municipais de A Coruña
.: Libros narrados por nenos
.: Libros prohibidos
.: Libros sobre o MAR

edit navigation

O 20 de Novembro celébrase o [Día Mundial da Infancia](#), por ese motivo na Biblioteca Municipal do Forum Metropolitano estamos preparando unha mostra bibliográfica de libros narrados por nenos ou adolescentes para adultos. Aquí tedes a nosa escolma, se crees que podes aportar algún máis, [axúdanos a melloralala e ampliála](#):

A

- *A tropicónes* / Mirjam Pressler
- *A.M.D.G. : la vida en los colegios de jesuitas* / Ramón Pérez de Ayala
- *Alá no está obrigado* / Ahmadou Kourouma
- *Años de penitencia : [memorias 1] : precedido de dos capítulos inéditos de Memorias de infancia* / Carlos Barral
- *Así vivimos en Nueva York* / Hanne Tierney

B

- *Babyji* / Abha Dawesar
- *Bastarda* / Dorothy Allison
- *Bichos y demás parientes* / Gerald Durrel
- *Blanco sobre Negro* / Rubén Gallego
- *Buenos días, tristeza* / François Sagan
- *Boy* / Roald Dahl

Page Locked

<http://biblioforum.wikispaces.com>

- *Caperucita en Manhattan* / Carmen Martín Gaité
- *Caravaca de la Cruz* / Gregorio Javier
- *Casa de campo* / José Donoso
- *Ciertos niños* / Diego de Silva

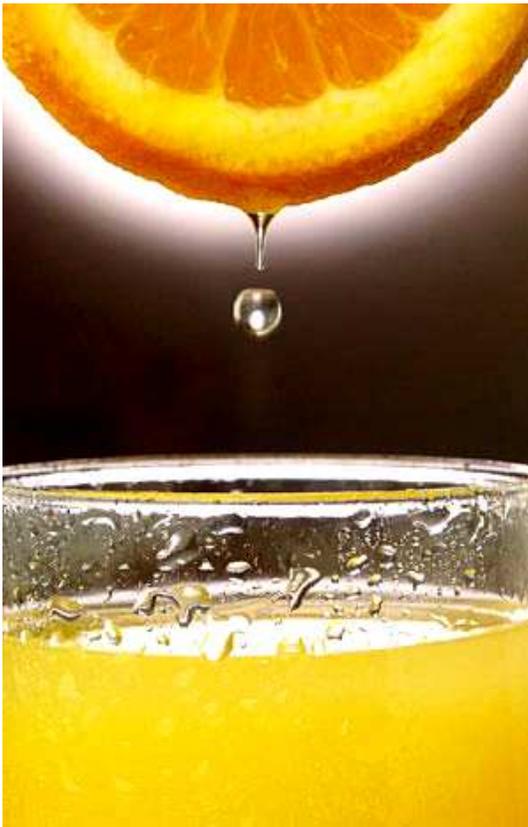


3. Sindicación

El zumo de la información

*El RSS permite, por decirlo de manera gráfica, **extraer el zumo** de una página web (el contenido) y arrojar las cáscaras (el diseño).*

José Luis de Vicente





Necesidades y realidades

- A medida que utilizamos la Web, cada vez añadimos mas y mas páginas a nuestros favoritos.
- Cada vez perdemos mas tiempo visitando cada x días, las webs, noticias, blogs, bases de datos, catálogos, etc. para saber si hay alguna novedad.
- Llega un momento en que empleamos demasiado tiempo repasando páginas que realmente no se actualizan periódicamente, pero que debemos visitar por si acaso.
- ¿ No sería ideal un sistema que avise de aquellas variaciones de las páginas web que me interesan?

Alertas y DSI, constantes, gratis y sin esfuerzo!



Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

Sindicación...la información boomerang

No busco las noticias... ¡Vienen a mí!





Sindicación...la información boomerang

- ❖ Verdadera revolución tecnológica, ha cambiado la forma en que consumimos información.
- ❖ Uno de los sistemas más eficaces para mantenerte actualizado en los temas que te interesan.
- ❖ La idea es: ***que no seas tú quien deba ir a buscar la información, sino que ella llegue a ti en forma automática.*** Es por eso que la sindicación se ha hecho muy popular entre los sitios Web que se renuevan constantemente como las bitácoras y la prensa.



RSS. Sindicación realmente simple

- El RSS es una herramienta creada para extraer información que se actualiza frecuentemente (noticias, mensajes de un foro, artículos de un weblog, etc.)

RSS (Really Simple Syndication) formato de la familia de los XML gracias al cual podemos compartir información con terceros y usarla en diferentes aplicaciones.

- Sindicar significa afiliarse a... *"publicar artículos simultáneamente en diferentes medios a través de una fuente a la que pertenece"*.



RSS. Sindicación realmente simple

Ventajas:

- Informa de las actualizaciones de los sitios
- La información está disponible en casi cualquier interfaz
- Ayuda a descubrir nuevas fuentes de interes: notificaciones de nuevos resultados de búsquedas, artículos publicados, fotos,etc
- Privacidad: evita el uso del correo electrónico para subscribirnos a las fuentes
- Protección contra el spam y los virus- es imposible recibir spam con los RSS
- Fácil de cancelar
- Posibilidad de importar/exportar las subscripciones en formato OPML



¿Cómo se usa el RSS?

Podemos usar el formato RSS en dos sentidos:

- Para recibir información desde otros sitios Web
- Para ofrecer información desde nuestra propia Web
- Lo habitual es utilizar ambas , es decir si somos lectores [consumidores] o creadores de contenidos elegiremos una u otra opción, pero los métodos de uso están muy diferenciados.

¿Cómo lees tus favoritos?

¿Cómo te enteras de las novedades?

¿Cómo consumes información?



¿Cómo los puedes leer?

- Ir abriéndolos en tu navegador, uno por uno.
- Recibir las actualizaciones en tu correo por medio de servicios de alerta, que se valen para ello de la sindicación de contenidos
- Suscribirte a sus canales RSS o XML, por medio de un lector de noticias que te avisará cuando se produzcan cambios en dichas fuentes.





Aclarando ideas...

- **Sindicación:** syndicar contenidos es ponerlos a disposición de terceros, generalmente de forma gratuita. Compartir contenidos mediante un archivo XML en un formato RSS.
- **Feed:** fuente, canal
- **Agregar:** "absorber" fuentes de contenidos, los canales RSS para visualizarlo en nuestro agregador.
- Un **agregador** es un sistema que recoge los titulares de las noticias o historias publicadas en los weblogs que se elijan, de forma que no se tenga que consultar las novedades en cada página individual.

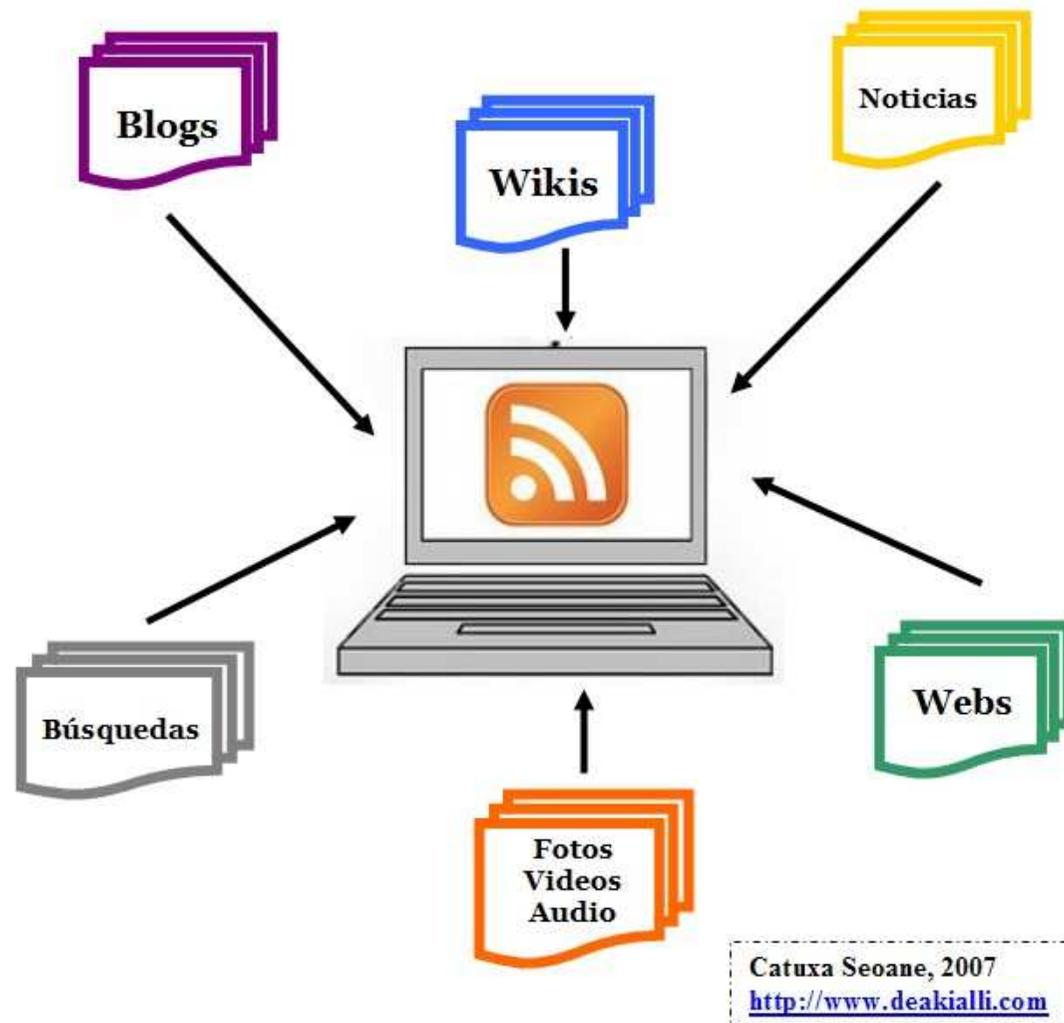


Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog



XML	RSS	RDF	XML	RSS
XML ATOM			RSS 2.0	
RSS V.91			RDF FEED	
RSS ENTRIES			XML FULL POSTS	

Botones naranjas, rss, feeds... por qué?





¿Cómo los puedes leer?

- Suscribirte a sus canales RSS o XML, por medio de un lector de noticias que te avisará cuando se produzcan actualizaciones.

Bloglines / Google Reader

- Un lector de feeds permite buscar, crear, compartir y suscribirse a canales de noticias, blogs y otros contenidos de la red.
 - Funciona desde la web, no hace falta descargarse ni instalar ningún software en el ordenador. Es tan fácil como crear una cuenta gratuita y suscribirse a los blogs que uno quiera.
 - Permite seguir tus blogs favoritos desde un Mac, un PC con Windows o un PDA, en casa, en la oficina o en cualquier aeropuerto.

Un lector de feeds

<http://www.bloglines.com/>

Bloglines Bienvenido Invitado [Registro](#) | [Ayuda](#) | [Iniciar sesión](#)

Buscar en todos los blogs

Mis Canales | Mi Blog | Recortes | Directorio | **Compartir**

Sigue tus favoritos

- Noticias online
- Blogs
- Cómic
- Grupos de noticias
- Listas de correo
- Podcasts
- Información meteorológica

[Ampliar información](#)

Elegir idioma

- [English](#)
- [Français](#)
- [Deutsch](#)
- [Português](#)
- [Español](#)
- [tshInqan Hol](#)
- [Nederlands](#)
- [Italiano](#)

Bloglines y

Cree su página Bloglines personal con las últimas noticias de sus temas favoritos.

Suscribir
a blogs, grupos de correo y sitios web

Regístrese ahora ¡Es gratis!

Buscar
29 Marzo 2006:
1,339,581,414
Artículos indexados

Publish
su propio blog con herramientas sencillas de un solo clic

Compartir
comparte tus favoritos con los amigos

Más herramientas

- [Encuentre nuevos blogs](#)
- [Temas del día](#)
- [Busque en el futuro](#)
- [Recorte y guarde artículos](#)
- [Bloglines móvil](#)
- [Seguimiento de envíos](#)

Nuevo en Bloglines
Introduce tu código postal:

El tiempo

Lo que están diciendo los usuarios

TIME "stay plugged into the world of politics, technology, show business"
50 Coolest Websites

Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

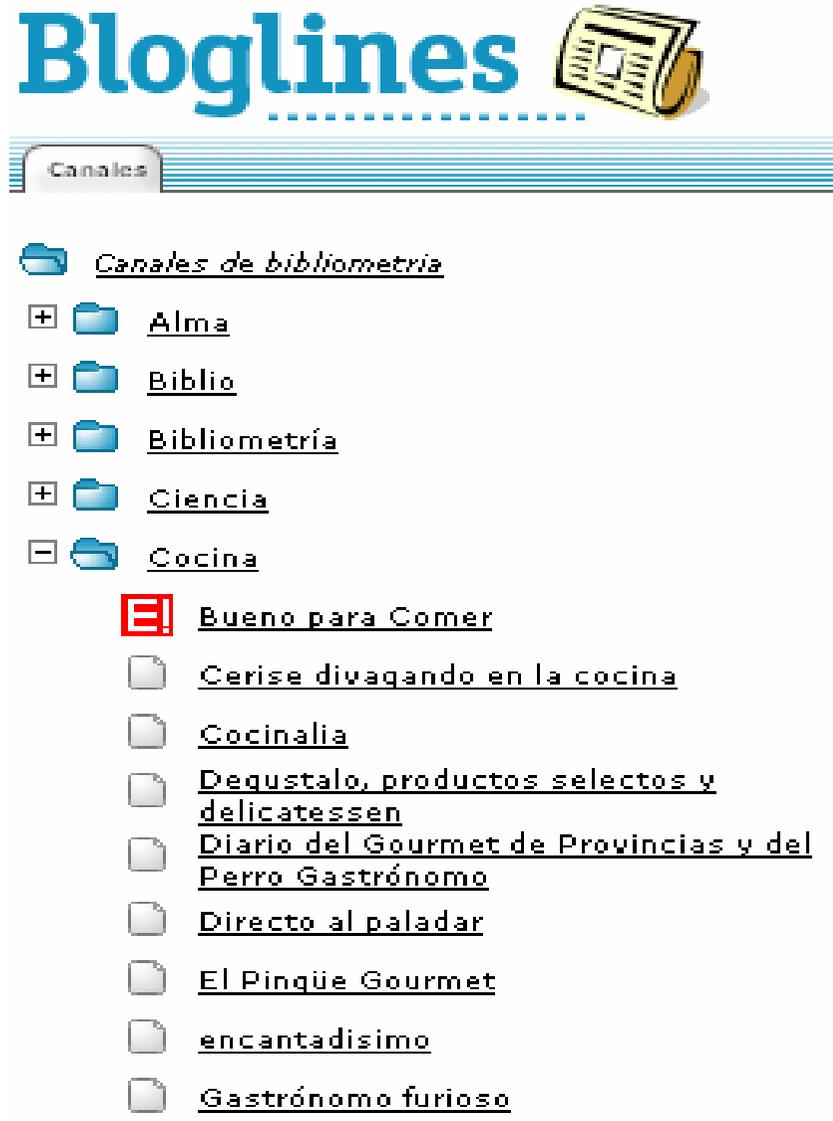
Un lector de feeds

The screenshot shows a feed reader interface. On the left is a sidebar with a list of feeds, each with a folder icon and a count in parentheses. The feeds include:

- Buscadores (78) (15)
- Coruña Noticias (1)
- Delicious (3) (10)
- Diseño e Ilustración (2) (6)
- Documentación (47) (92)
 - Buscanoticias (0) (3)
 - ComuniSfera, observatorio de e-comunicación (0) (2)
 - Deakialli DocuMental
 - Deakialli DocuMental (1)
 - Deakialli DocuMental (1)
 - Deakialli DocuMental (1)
 - DigiZen (1) (2)
 - Documentación, biblioteconomía e información (0) (4)
 - if:book (0) (1)
 - Infogestores (0) (4)
 - Infoxicación - Bitácora Chilena sobre Cs. de la Información (0) (1)
 - Kashori (0) (2)
 - Library clips (5) (15)
 - Library Stuff (8) (18)
 - LibraryPlanet.com (0) (2)
 - Lorcan Dempsey's weblog (0) (8)
 - markboulton.co.uk | Journal (0) (1)
 - marylink (0) (2)
 - Moebius (0) (7) [!]
 - NoahBrier.com (0) (5)
 - Peter Scott's Library Blog (23) (4)

The main content area shows the details for the 'Deakialli DocuMental' feed. It includes a search bar at the top, a subscription bar with '90 suscriptores' and buttons for 'canales relacionados', 'marcar todo como nuevo', 'dar de baja', and 'editar suscripción'. The feed title is 'Deakialli DocuMental' and the description is 'Cajón desastre sobre biblioteconomía y documentación, TICs y gestión del conocimiento.' It shows '1 Elemento Actualizado: Mie, Mar 29 2006 6:07 AM'. The feed content includes a link to 'Semantic Web And User Interaction Design Group' and a paragraph of text: 'El Semantic Web Interest Group ha lanzado un nuevo grupo, el Semantic Web And User Interaction Design Group. Las funciones las copio y pego de Inkelog. { ? sujeto ?predicado ?objeto } => "Web Semántica"@es, donde lei la noticia:'. Below this is another paragraph: 'Explorar los desafíos enfrentados por los usuarios al acceder e interactuar con la Web Semántica, trabajando en conjunto para explorar las oportunidades únicas de investigación y las aplicaciones que emerjan de la intersección de la Web Semántica y el diseño de interacción con el usuario. Para este fin los participantes de la comunidad se esforzarán en contactar con otras personas potencialmente interesadas, miembros de la comunidad de interacción humano&computadora, la comunidad Web Semántica y otras, como la comunidad de accesibilidad, interesados en el área.' At the bottom, it says 'Aunque la lista de momento no tiene mucha actividad, es signo de trabajo sobre la web semantica tradicional y nuevas areas relacionadas, como son las interfaces de usuario, desde una entidad como la w3c (Aunque, sinceramente, ni sé como lo van a hacer, ni sé que se puede esperar del tema, se verá con el tiempo)'. The footer of the feed shows 'Colocado el: Mie, Mar 29 2006 1:54 AM' and 'Enviar Mantener como nuevo'.

Un lector de feeds



Bloglines 

Canales

-  Canales de bibliometria
- +  Alma
- +  Biblio
- +  Bibliometría
- +  Ciencia
-  Cocina
 -  Bueno para Comer
 -  Cerise divagando en la cocina
 -  Cocinalia
 -  Degustalo, productos selectos y delicatessen
 -  Diario del Gourmet de Provincias y del Perro Gastrónomo
 -  Directo al paladar
 -  El Pingüe Gourmet
 -  encantadisimo
 -  Gastrónomo furioso

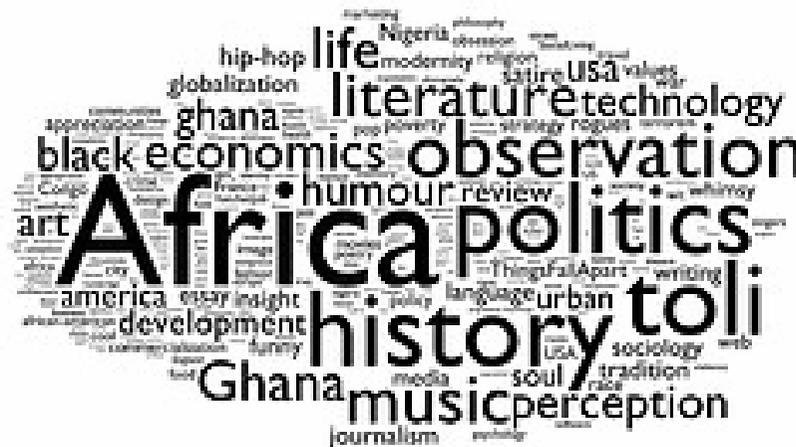


4. Etiquetado

Folksonomía y tagging social

- Un tag es una palabra clave (*mesa, rojo, humor o biblioteconomía*) que sirve para describir objetos, fotos en [Flickr](#) o bookmarks como en [del.icio.us](#), etc.
- Presentan
 - [orden alfabético](#)
 - se ven más y más grandes; cuantos más usuarios describen un objeto

Tags for Konring A. Oloou-Areolu's culture bookmarks





Nube de etiquetas

All time most popular tags

05 amsterdam animal animals architecture art august australia autumn baby barcelona
beach berlin birthday black blackandwhite blue boston building bw california
cameraphone camping canada canon car cat cats chicago china
christmas church city clouds color concert day dc december dog dogs england
europe fall family festival florida flower flowers food france friends
fun garden geotagged germany girl graffiti green halloween hawaii holiday home
honeymoon hongkong house india ireland italy japan july kids lake landscape light
london losangeles macro march me mexico moblog mountain mountains museum
music nature new newyork newyorkcity newzealand night nyc ocean october
paris park party people photo portrait red river roadtrip rock rome san
sanfrancisco school scotland sea seattle show sky SNOW spain spring street
summer sun sunset sydney taiwan texas thailand thanksgiving tokyo toronto
travel tree trees trip uk urban usa vacation vancouver washington water
wedding white winter yellow york zoo

Sistemas para compartir archivos

- Imágenes: flickr
- Videos: youtube





FLICKR, gestionando fotos

- [Flickr](#): sistema de gestión *online* de fotografías con un fuerte componente “social”. Servicio para compartir fotografías combinando una red social y una comunidad que sigue creciendo.

→ **Compartir**: compartir imágenes con todo el mundo, el usuario elige las condiciones: Copyright, licencias abiertas o diferentes tipos de Copyleft que [Creative Commons](#) proporciona.

→ **Organizar**: Una de las mejores maneras de clasificar son las “[tags](#)” o etiquetas, que simplemente son palabras que permiten definir algo.

FLICKR, gestionando fotos

- Por ejemplo si subo una imagen de la [fachada del Museo Hermitage de San Petersburgo](#), puedo clasificarla con las siguiente etiquetas:

[sanpetersburgo](#) [rusia](#) [vacaciones2005](#) [baltico](#) [saint](#)
[petersburg](#) [leningrado](#) [hermitage](#) [museos](#) [arte](#)



Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

Home | Tags | Groups | People | Invite | Logged in as Catuxa Seoane (11 new) | Your Account | Help | Sign Out

Photos: [Yours](#) • [Upload](#) • [Organize](#) • [Your Contacts](#) • [Explore](#)

flickr^{BETA}

Your photos / Tags / hermitage [View as slideshow](#) (New window)

See all public photos tagged **hermitage**

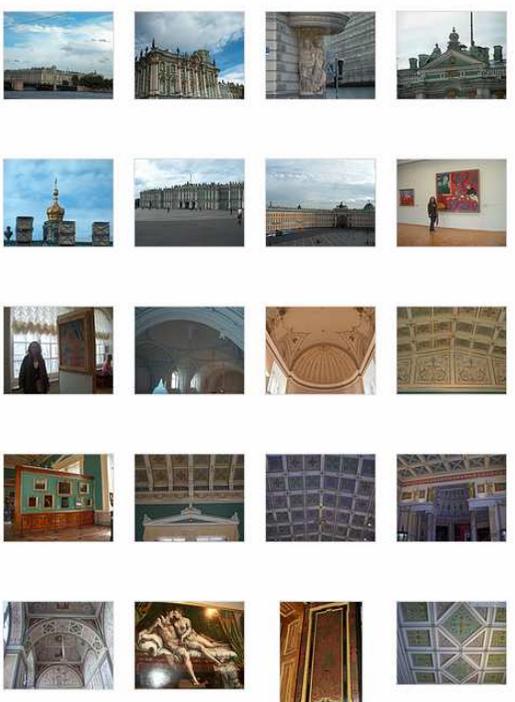
[Edit these as a batch](#)

[Edit your "hermitage" tag](#)

What are tags?
You can give your photos a "tag", which is like a keyword. Tags help you find photos which have something in common. You can assign as many tags as you wish to each photo.

Ads from Yahoo!
[Free Tennessee House Hunt](#)
Search all areas like an agent. No Obligation, find your next home, condo,....
www.surfthetnmls.com

[TN Home Search Made Easy](#)
Find your next dream home, condo, town home, or real estate investment...
www.misprosearch.com



Home | Tags | Groups | People | Invite | Logged in as Catuxa Seoane (11 new) | Your Account | Help | Sign Out

Photos: [Yours](#) • [Upload](#) • [Organize](#) • [Your Contacts](#) • [Explore](#)

flickr^{BETA}

Tags / hermitage [View as slideshow](#) (New window)

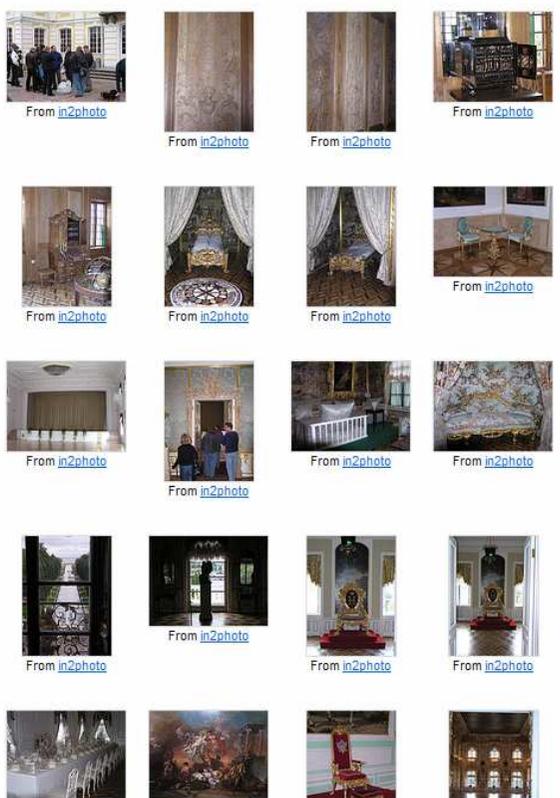
Sort by:
Most recent • [Most interesting](#)

hermitage clusters
NEW Explore and refine hermitage photos with our brand new clustery goodness!

[Find similar images on Yahoo! image search](#)

Ads from Yahoo!
[Free Tennessee House Hunt](#)
Search all areas like an agent. No Obligation, find your next home, condo,....
www.surfthetnmls.com

[TN Home Search Made Easy](#)
Find your next dream home, condo, town home, or real estate investment...
www.misprosearch.com





FLICKR, gestionando fotos

- Pequeños detalles que lo hacen grande:
 - Publicar comentarios en las fotos
 - Agregar pequeñas notas sobre la foto
 - Hacer una presentación con tus fotos ([Slideshow](#))
 - Lista de fotos marcadas como favoritas



Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

- Etiquetas más populares: <http://www.flickr.com/photos/tags/>

flickr GAMMA Signed in as Catuxa Seoane (26 new) Help Sign Out

Home You Organize Contacts Groups Explore Search everyone's photos Search

Explore / Tags /

Hot tags

In the last 24 hours
 warholized, toni, zune, project365, photoaday, monday, usc, guelph, s3is, postcrossing, k100d, guadalajara, miller, kingfisher, movember, davidson, pubs, joshuatree, varanasi, nikond80

Over the last week
 utatathursdaywalk30, electionnight, armisticeday, nov11, veteransday, ivoted, remembrancesunday, remembranceday, polls, lordmayorsshow, armistice, iswc2006, artissima, cscw2006, cellmcc244, voted, eclipse5, rememberanceday, polling, lestweforget

Jump to:

All time most popular tags

06 africa amsterdam animals april **architecture art** august australia autumn baby barcelona **beach** berlin **birthday** black blackandwhite blue boston bw california cameraphone camping canada canon car cat cats chicago china christmas church city clouds color concert day dc dog england europe fall **family** festival film florida **flower flowers** food france **friends** fun garden geotagged **germany** girl graffiti green halloween hawaii hiking holiday home honeymoon hongkong house india ireland island italy **japan** july june kids lake landscape light live london macro may **me** mexico mountain mountains museum music nature new newyork newyorkcity newzealand night nikon **nyc** ocean october paris park **party** people portrait red river roadtrip rock rome san **sanfrancisco** scotland sea seattle september show sky snow spain spring street summer sun sunset sydney taiwan texas thailand tokyo toronto **travel** tree trees trip uk urban usa vacation vancouver washington water **wedding** white winter yellow york zoo

Los Clubes de lectura. De la mesa camilla al blog

- Busca y recupera por cluster:

om/photos/tags/library/clusters/

[Home](#) | [Sign Up](#) [Sign In](#) | [Help](#)

Photos: [Explore Flickr](#) • [Learn More](#)

flickr BETA

Tags / library / clusters

library

(Or, try an [advanced search](#).)

 [seattle](#), [architecture](#), [building](#), [public](#), [university](#), [glass](#), [seattlepubliclibrary](#), [red](#), [vancouver](#), [escalator](#)

→ [See more in this cluster...](#)

 [libslibs](#), [librariesandlibrarians](#), [interior](#), [exterior](#), [usa](#), [academic](#), [libraries](#), [geotagged](#)

→ [See more in this cluster...](#)

 [books](#), [book](#), [reading](#), [shelves](#), [stacks](#), [bookshelf](#), [bw](#), [read](#), [biblioteca](#), [shelf](#)

→ [See more in this cluster...](#)

 [newyork](#), [nyc](#), [newyorkcity](#), [manhattan](#), [newyorkpubliclibrary](#), [ny](#), [nypl](#), [lion](#)

→ [See more in this cluster...](#)

 [london](#), [england](#), [uk](#), [britishmuseum](#), [britishlibrary](#), [british](#)

→ [See more in this cluster...](#)

These are the *most recent* photos tagged with [library](#). [See more...](#)



Youtube, gestionando videos

- Youtube es un sistema de gestión *online* de videos, en donde albergarlos y en donde encontrarlos.
- Aplicaciones de Youtube en bibliotecas:
 - Charlas sobre libros
 - Orientación bibliográfica
 - Exposiciones
 - Entrevistas
 - Películas sobre acontecimientos
 - Tutoriales (¿cómo utilizar el catálogo?, ¿cómo se hace una bibliografía?)
 - Trabajo cotidiano, que los usuarios no ven y que es recomendable mostrar



5. Catalogación social

Librarything: construyendo nuestra biblioteca

The screenshot shows the LibraryThing website interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'Tu biblioteca', 'Añadir libros', 'Tu perfil', 'Etiquetas', 'Sugerencias', 'Buscar', 'Herramientas', 'Estadísticas', 'Grupos', 'Conversar', 'Acerca de', and 'Blog'. The main content area features a book listing for 'Library 2.0 : a guide to participatory library service' by Michael E. Casey and Laura C. Savastinuk. The book cover is visible on the left. To the right of the cover, there's a description, a list of tags (e.g., 'add', 'add2silo', 'biblab', 'Biblioteca 2.0', 'Bibliothek 2.0', 'blogging', 'Casey', 'change', 'change management', 'currently reading from:library', 'gottabuy', 'instant messaging', 'librarianship', 'libraries', 'library 2.0', 'library library 2.0', 'library 2.0 web 2.0', 'library science', 'library2', 'library2.0', 'web2.0', 'libraries li', 'library20', 'library20', 'socialsoftware', 'libra', 'LIS', 'Library2.0', 'management', 'networking', 'non-fiction', 'participatory', 'pedagogy', 'planning', 'Read in 2007', 'reading', 'social', 'social software', 'Social Web', 'swiŁsa', 'szeretn m', 'tbr', 'technology', 'this to read', 'Unread', 'web 2.0', 'wikis', 'wishlist', 'work'), and a list of actions like 'Volver al cat logo', 'Información social', 'Información del libro', 'Conversaciones', 'Intercambiar este libro (0/0)', 'Editar', and 'Quitar del cat logo'. The bottom of the page shows the URL 'http://www.librarything.es'.

<http://www.librarything.es>

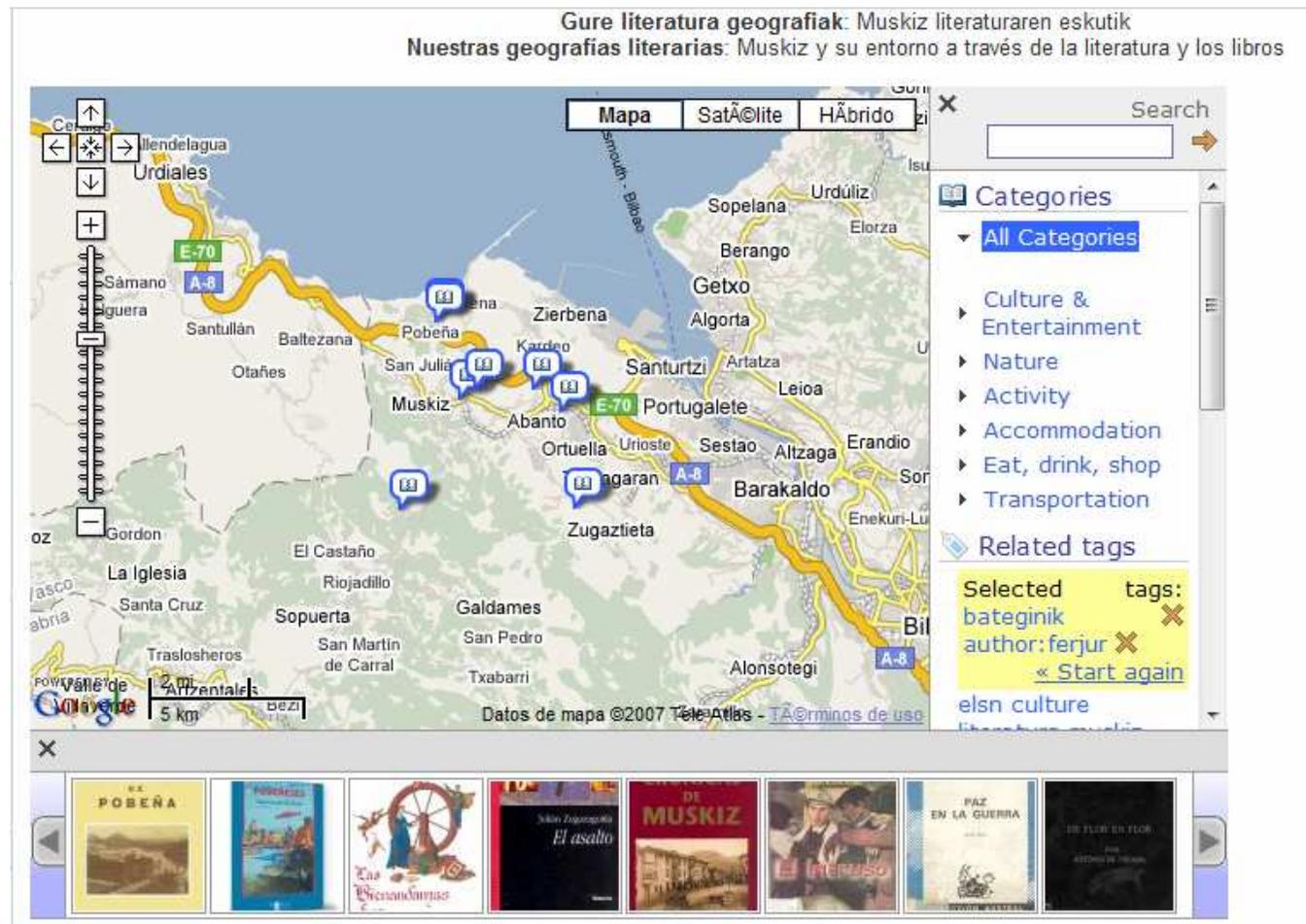
Librarything en el club de lectura

The screenshot displays the LibraryThing website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Tu biblioteca', 'Etiquetas', 'Añadir libros', 'Tu perfil', 'Buscar', 'Herramientas', 'Conversar', 'Grupos', 'Local', 'Panorama actual', and 'Acerca de'. The main header features the 'LibraryThing BETA' logo and the text 'biblioforum [Cerrar sesión] | ¡Traducir!'. Below the navigation bar, there is a search and filter section with a 'Lista' button, 'Portadas' and 'Etiquetas' tabs, a 'Size' slider, a '40 per page' dropdown, and an 'Ordenar por' dropdown set to 'titulo del libro'. The main content area shows a grid of 29 book covers, with the first row containing 10 covers and the subsequent rows containing 9 and 10 covers respectively. The covers include titles such as 'AL FINAL DE LA MIRADA', 'Bella del Señor', 'Brooklyn Follies', 'Cinco aguas para Apolonia', 'Don Quijote de la Mancha I', 'El barco amarrado', 'EL CANTO DEL ORO', 'JEAN M AUUEL', 'El niño con el pijama de rayas', 'EL PENDULO DE BOUQUALLY', 'El río Vania', 'La gaviota', 'El jardín de los cerezos', 'A ESMORGA', 'Juan la loca', 'Anna Gavalda', 'Isabel Allende', 'LA CATEDRAL', 'La mujer habitada', 'Giacinta Belli', 'Marianne Fredriksson', 'ANNA, HANNA', 'JOHANNA', 'Camilo Fraga', 'Pulsar y contar', 'Poesía en Nueva York', 'Francisco Ayala', 'Truman Capote', 'SOLDADOS DE SALAMINA', and 'Un home de Vilainein'.



6. Otras herramientas

Mapa literario



<http://www.muskiz-liburutegia.org/mapalit.html>

Mensajería instantánea

[meebo](#) [forum](#) [blog](#) [wiki](#) [privacy](#) [go meebo](#)



see & chat with your visitors

Chat with people on your site! Get going in three simple steps! [Learn more!](#)



Name your widget!

Widget title:

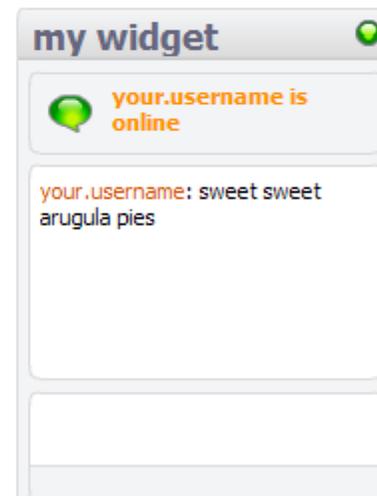
Display name:

Choose a widget!

- small (160 x 250 px)
- regular (190 x 275 px)
- custom-size (x px)

Choose a color theme!

- meebome
- pink girl
- pink punk



<http://www.meebome.com>

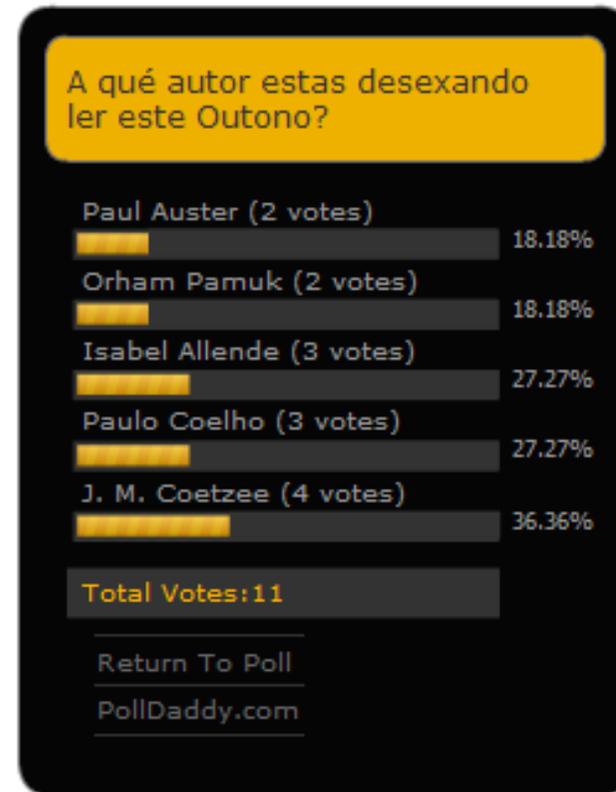
Encuestas

A qué autor estas desexando ler este Outono?

- Paul Auster
- Orham Pamuk
- Isabel Allende
- Paulo Coelho
- J. M. Coetzee

> View Results
PollDaddy.com

vote



<http://www.polldaddy.com>

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

Catuxa Seoane García

catuxa@gmail.com

Deakialli DocuMental <http://www.deakialli.com>

